




WORLD RUGBY
**Impact
Beyond**
2025

IMPACT BEYOND: CAREERS

Des femmes sources d'inspiration

Conseils et ressources pour
faire carrière dans le rugby





Avant-propos	• 4
Rikki Swannell Commentatrice et Journaliste	• 6
Gemma Louise Porter Photographe	• 8
Aurélie Groizeleau Arbitre	• 10
Dr Kate Gazzard Médecin d'équipe	• 12
Ando Niaina Herimahefa Responsable du Développement du rugby féminin	• 14
Chiharu Nakamura Directrice Générale	• 16
Crystal Kaua Entraîneuse	• 18
Giuliana Campanella Manager d'équipe	• 20
Mandisa Williams Consultante Télévision	• 22
Nicole Acevedo Présidente de Ligue régionale	• 24
Dr Lindsay Starling Responsable scientifique et médicale	• 26
Ingrid Mangcu Directrice générale des Ressources Humaines	• 28
Caroline Moore Responsable Médias	• 30
Viengsamai Souksavanh Directrice générale de Fédération	• 32
Clare McMonagle Directrice financière	• 34
Ana Tuiketetei Responsable juridique	• 36
Dr Deborah Robinson Formatrice de World Rugby	• 38
Hollie Davidson Arbitre	• 40
Tamara Sheppard Directrice de la Haute performance	• 42
Amanda Murphy Préparatrice physique	• 44
Jessica Dombrowski Directrice des Opérations	• 46
Carly MacKinnon Responsable des Communications	• 48
Moana Leilua Développement des Joueurs et Leadership culturel	• 50
Arizona Leger Consultante Visibilité et Contenu	• 52
Frankie Harvey Créatrice de contenu	• 54
Quelques bons conseils à suivre	• 56
Planifiez le cheminement de votre carrière	• 60
Opportunités de Formation World Rugby Passport	• 68
Autres ressources	• 70



BIENVENUE

VOTRE PARCOURS DANS LE RUGBY COMMENCE ICI

Dans le cadre de notre plan Impact Beyond 2025, cette initiative exploite le pouvoir de la Coupe du Monde de Rugby Féminine, England 2025 pour inspirer et connecter davantage de femmes à des opportunités durables dans le jeu.

Que vous débutiez ou que vous cherchiez à passer à l'étape suivante, vous trouverez des outils pratiques, des informations sur le monde réel et des étapes claires pour construire votre carrière dans le sport.

Nous sommes fiers de mettre en lumière des femmes remarquables qui façonnent déjà le rugby, des programmes de la base aux performances d'élite, et de partager la grande variété de rôles et de parcours disponibles dans le monde entier.

Vous trouverez également des conseils sur le développement de vos compétences, l'acquisition d'expérience et l'accès à l'apprentissage et aux qualifications en ligne de World Rugby.

Nous espérons que ce document vous aidera à susciter des idées, à ouvrir des portes et à vous soutenir dans le cadre de votre prochaine étape.

Bienvenue dans la famille du rugby.

Sally Horrox
Directrice du Rugby féminin, World Rugby



RIKKI SWANNELL

COMMENTATRICE
ET JOURNALISTE

D'aussi loin qu'elle se souvienne, le sport a toujours été dans le sang de Rikki - et elle est maintenant l'une des voix les plus reconnaissables dans le monde des commentateurs de rugby. Mais tout a commencé il y a 22 ans dans une salle de rédaction exiguë, avec un diplôme de journaliste.

« J'ai un diplôme en communication, avec une spécialisation en journalisme audiovisuel, ce qui m'a donné une excellente base de formation et de connaissances pour commencer, même si je ne pense pas que ce soit une nécessité absolue de nos jours. J'ai commencé comme journaliste sportive dans une station de radio nationale, ce qui impliquait également la lecture des actualités sportives, les passages à

“ Impliquez-vous parce que vous aimez le rugby, ses histoires, les gens et toute la diffusion ”

Cliquez ici pour en savoir plus sur
**la vie d'une commentatrice
de rugby**

l'antenne et la sous-édition. Il s'agissait de couvrir une grande variété de sports et d'événements.

Rikki a gravi les échelons dans le journalisme sportif, occupant des postes de commentatrice en plus de son rôle dans les informations sportives avant de finalement se lancer en freelance pour poursuivre ses différentes ambitions professionnelles : « Je suis devenue rédactrice sportive pour la télévision en 2010 tout en travaillant en parallèle en tant que commentatrice télé, commençant par le netball, puis le tennis, puis le rugby et le cricket. J'ai choisi de me lancer en freelance en 2016 et depuis, je travaille principalement en tant que commentatrice, tout en ajoutant divers autres éléments comme l'écriture, le travail de MC et consultante médias.

Son chemin jusqu'à ce qu'elle est aujourd'hui n'a pas été sans obstacles, notamment en raison de préjugés parfois : « Il y a encore une partie de la société qui ne pense pas que les femmes devraient être des commentatrices de rugby pour le jeu masculin. Le plus grand défi est de devoir surmonter ce scepticisme – un jeune homme peut entrer dans un média et dire qu'elle veut être journaliste ou commentatrice sportive et il ne fait aucun doute qu'elle doit savoir de quoi elle parle. Une femme n'a jamais le bénéfice du doute et même après plus de 20 ans, les gens disent encore « oh, elle est assez bonne » ou « oh, elle sait vraiment de quoi elle parle ».

Malgré cela, Rikki s'est hissée au sommet du commentaire du rugby, notamment en commentant des événements emblématiques tels que la finale de la Coupe du monde de rugby féminine en 2022 et les matchs pour la médaille d'or masculine et féminine aux Jeux Olympiques de Paris 2024.

Pour celles qui aspirent à suivre un parcours de carrière similaire, Rikki pense qu'il est crucial de démontrer un amour du jeu et un engagement : « Impliquez-vous parce que vous aimez le rugby, ses histoires, les gens et toute la diffusion, pas parce que vous voulez être « célèbre » ou « à la télévision ». Présentez-vous avec des méthodes de préparation cohérentes et pendant que vous vous établissez, dites « oui ».

Enfin, elle conseille aux commentatrices potentielles de se concentrer sur leur propre développement, plutôt que de s'inquiéter de ce que font les autres : « Évitez le jeu de la comparaison. Si vous vous inquiétez ou regardez ce que font les autres (par exemple, les rôles qu'ils ou elles ont ou les jeux auxquels ils ou elles participent), ce sera une source de distraction et empêchera l'amélioration de vos propres compétences ».

GEMMA LOUISE PORTER



PHOTOGRAPHE

“ Pour moi, ce qui compte n’est pas nécessairement le sport qui se joue devant moi, mais plutôt les gens qui pratiquent ce sport ”

En tant que photographe sportive professionnelle, Gemma Louise Porter a travaillé avec les Red Roses d’Angleterre pendant plusieurs années, couvrant les compétitions féminines du Tournoi des Six Nations, de la Coupe du monde de rugby 2021 et du tournoi inaugural WXV en Nouvelle-Zélande en 2023. Elle adore l’expérience de photographier le rugby : « La photographie a changé ma vie et être photographe de rugby est incroyable. Le rugby est un sport tellement inclusif, et c’est un honneur de saisir les athlètes incroyables qui pratiquent ce jeu. Contrairement à la plupart des autres sports d’équipe, le rugby valorise différents types de corps, le corps de chaque joueuse est son superpouvoir.

Gemma Louise est complètement autodidacte et a développé ses compétences en s’exerçant et en posant de nombreuses questions à d’autres photographes, ce qui, espère-t-elle,

rassurera d’autres personnes souhaitant se lancer dans la profession : « Je ne pense pas que quiconque ait besoin de qualifications formelles et je ne pense pas que quiconque doive se soucier d’avoir le matériel le plus cher. Ce dont vous avez besoin, c’est d’une passion pour ce que vous faites et d’une volonté de vous améliorer. Que vous preniez des photos avec un téléphone ou un appareil photo professionnel, vous pouvez toujours montrer au monde ce que vos yeux voient.

L’une des choses qu’elle trouve le plus satisfaisantes dans son travail est la possibilité de capturer les histoires et les personnalités au sein de l’équipe : « Pour moi, il ne s’agit pas nécessairement du sport qui se déroule devant moi, mais plutôt des gens qui pratiquent ce sport. Mon amour pour capturer ces femmes incroyables vient du fait qu’on me fait confiance pour les saisir et partager leurs histoires et leurs personnalités à travers mon objectif. Chaque personne de l’équipe

joue un rôle unique et apporte quelque chose de spécial à l’environnement et pour moi, c’est plus important que de capturer le sport lui-même.

En tant que femme dans un environnement traditionnellement dominé par les hommes, le conseil de Gemma Louise est d’ignorer tous les commentaires que vous entendez et de vous soutenir, comme elle l’a fait dans le passé. « Je me suis rappelé que j’étais là pour une raison, que j’avais été amenée à faire un travail en fonction de mon talent, et que ni mon âge ni mon sexe n’avaient d’impact sur ma capacité à montrer au monde ce talent. Pour tous ceux qui reçoivent des commentaires au bord du terrain, je dirais qu’il suffit de prendre son appareil photo et de laisser ses images parler.

Pour elle, la photographie ne consiste pas seulement à prendre des photos, mais aussi à contribuer à accroître la visibilité du sport à plus grande échelle. « Si j’ai pris des images qui ont aidé les joueuses à se sentir heureuses, fortes, autonomes, et sont devenues plus susceptibles de publier sur leurs réseaux sociaux, plus les joueuses postaient, plus elles obtenaient de followers et, en fin de compte, plus le rugby féminin se développait. La photographie m’a aidée dans des moments incroyablement difficiles et je suis vraiment enthousiaste pour toutes celles qui débutent, car vous ne savez jamais où votre appareil photo pourrait vous emmener.

AURÉLIE GROIZELEAU

ARBITRE ET
FORMATRICE
D'OFFICIELS DE MATCH



Première femme arbitre à obtenir un statut professionnel en France, Aurélie Groizeleau ouvre la voie à d'autres femmes en France et dans le monde pour qu'elles fassent de même. Mais pour elle, le parcours dans le rugby a commencé dès sa naissance. « Toute ma famille aime le rugby, alors j'étais sur le terrain quand j'étais bébé. J'ai joué au rugby pendant 14 ans, de l'âge de 5 ans jusqu'à 19 ans. Je suis ensuite devenue entraîneur et arbitre, mais ce sont des raisons médicales qui m'ont forcée à arrêter de jouer. »

L'arbitrage est devenu son centre d'intérêt, et elle a maintenant gravi les échelons de la Fédération française de rugby. Dans son rôle actuel, Aurélie ne

“ J'ai la chance que mon travail soit avant tout une passion. Chaque match et chaque voyage est un enrichissement ”

se contente pas d'arbitrer des matchs, elle travaille également à faire venir de nouvelles arbitres et à les aider à réaliser leur potentiel. « Mon travail comprend deux parties : la première consiste à me préparer en tant qu'arbitre pour les compétitions nationales et internationales. Le deuxième volet est de développer l'arbitrage féminin en France, dans le but d'augmenter le nombre d'arbitres femmes, de les fidéliser, de les former et de les accompagner vers le plus haut niveau. »

Pour celles qui souhaitent passer à l'arbitrage de match, elle souligne que la confiance en soi et la volonté d'apprendre sont cruciales. « Il faut toujours croire en ses rêves et se donner les moyens de les réaliser afin de n'avoir aucun regret et de pouvoir exploiter pleinement son potentiel. Le plus important est de ne pas vouloir aller trop vite et d'utiliser chaque expérience (positive ou négative) pour s'améliorer. »

Aurélie revient sur les défis qu'elle a rencontrés au cours de sa carrière, qui ont nécessité de la résilience pour être surmontés : « J'ai dû accepter que je ne

rejouerais plus jamais au rugby, même si je voulais poursuivre une carrière de joueuse. Je devais être acceptée en tant que femme dans un environnement masculin. J'ai eu des déboires et des moments de doute où mes qualités d'arbitre ont été remises en cause. Une carrière est faite de hauts et de bas, et il faut profiter des bons moments et des moins bons pour en faire une expérience enrichissante. »

L'un des moments forts de sa carrière à ce jour a été sa participation à la Coupe du Monde de Rugby 2021 en Nouvelle-Zélande : « Nous travaillons dur pour vivre des moments uniques comme celui-ci. Ma famille était là et c'est très important pour moi qu'elle soit liée à mes réalisations. Une finale est un moment unique dans une vie, dans un stade de rugby mythique, avec un stade plein de spectateurs pour la plus grande compétition féminine au monde. »

Bien que l'arbitrage soit son métier, Aurélie se sent chanceuse que ce soit aussi quelque chose qu'elle aime faire. « J'ai la chance que mon travail soit avant tout une passion. Chaque match et chaque voyage est un enrichissement, autant pour le match lui-même que pour les personnes que je rencontre, les cultures et les différents pays que je visite. Je me sens très chanceuse de pouvoir faire ce travail. »

Cliquez ici pour en savoir plus sur **les cours d'arbitrage de World Rugby**



Dr. KATE GAZZARD

MÉDECIN D'ÉQUIPE

Cliquez ici pour en savoir plus sur
les cours de World Rugby sur
la santé des joueurs et médicaux

En tant que médecin d'équipe des Flying Fijians, l'équipe nationale masculine de rugby des Fidji, la Dr Kate Gazzard opère au sommet du rugby international, combinant son expertise en tant que médecin du sport et physiothérapeute. Son parcours vers le sommet a été façonné par plus de 25 ans d'études et d'expérience, en commençant par de modestes rôles de bénévole au niveau local - une voie qu'elle recommande de tout cœur à toutes celles qui aspirent à une carrière similaire.

« J'ai commencé à faire du bénévolat dans un club de rugby en tant qu'étudiante en physiothérapie en 1997. Lors de mon premier match de rugby officiant sur la ligne de touche, j'étais tellement nerveuse que j'ai couru sur le terrain pour soigner un joueur blessé au mauvais moment. J'ai été touchée à la tête par la balle et j'ai été assommée KO ! 26 ans plus tard, je suis toujours là, sans aucune autre commotion cérébrale depuis la ligne de touche !

En cours de route, Kate a obtenu de multiples qualifications pertinentes

pour sa profession, notamment un diplôme Bachelor en physiothérapie, en médecine et en chirurgie, des diplômes de troisième cycle en médecine du sport et l'accréditation de World Rugby Immediate Care in Rugby (N2) et Advanced Immediate Care in Rugby (N3). Elle avait déjà commencé sa carrière dans le rugby lorsqu'elle a commencé des études de médecine, continuant à acquérir de l'expérience et à progresser dans les échelons tout en équilibrant son développement académique et professionnel.

« J'ai étudié la médecine tout en travaillant comme physiothérapeute en Super Rugby, puis j'ai travaillé comme médecin d'équipe dans le rugby de club, le Super Rugby, le Super Rugby féminin, le rugby à 7 féminin, le rugby australien des écoles et pour des équipes en Australie, en Nouvelle-Zélande, à Hong Kong, au Canada et maintenant aux Fidji. »

Sa carrière a été marquée par des moments forts incroyables, notamment en tant que médecin d'équipe d'une équipe internationale de rugby officiant

dans des stades à guichets fermés en Angleterre, Irlande, Écosse et au Pays de Galles (« Les chants et l'atmosphère sont vraiment envoûtants ! ») ; et pour l'équipe féminine australienne de rugby à 7, puis les voir remporter une médaille d'or aux Jeux olympiques.

Être médecin d'équipe signifie de nombreux voyages et être loin de sa famille, mais Kate souligne les avantages uniques de son travail. Rencontrer des êtres humains incroyables, aider les joueurs et les équipes, donner le meilleur d'eux-mêmes, découvrir différentes cultures, voyager à travers le monde et construire une famille mondiale du rugby.

« Mon plus grand défi est d'être loin de mon mari et de mon chien pendant de longues périodes. J'ai la chance d'avoir le soutien indéfectible de mes proches et sans eux, je ne serais pas là où je suis aujourd'hui - j'ai l'occasion d'aider les gens à atteindre leurs objectifs tout en portant un survêtement et des baskets au travail, de jouer avec un ballon au lieu de m'asseoir à un bureau, de parcourir le monde (bien que ce soit loin d'être glamour sur de longues distances en classe économique) et de rencontrer des gens incroyables grâce à mon rôle. Je suis vraiment reconnaissante de la vie que le rugby m'a donnée. »

“ J'ai l'occasion d'aider les gens à atteindre leurs objectifs tout en portant un survêtement et des baskets au travail, en voyageant dans le monde... ”

ANDO NAINA HERIMAHEFA

RESPONSABLE DU
DÉVELOPPEMENT DU
RUGBY FÉMININ



Être en charge du rugby féminin d'une fédération est l'un des moyens les plus directs de soutenir le rugby féminin dans votre région – et c'est exactement ce que fait Ando Niaina Herimahefa à Madagascar. Ancienne joueuse de basket et de handball dans son pays natal, Madagascar, Ando Niaina a découvert le rugby à l'université et a décidé de devenir arbitre puis responsable régionale des arbitres en complément de son métier de professeure de sport.

En moins de 10 ans, elle a énormément progressé pour devenir aujourd'hui la Responsable du Rugby féminin de la Fédération Malgache de Rugby : « Je suis en charge du développement du rugby féminin. J'élabore un plan stratégique et je m'assure qu'il est pleinement mis en œuvre à l'échelle du pays. J'ai eu la chance d'être récipiendaire d'une bourse d'études World Rugby Women's Executive Leadership

en 2020 et j'ai également suivi le RA-SMTP (Rugby Africa- Sports Management Training Program).

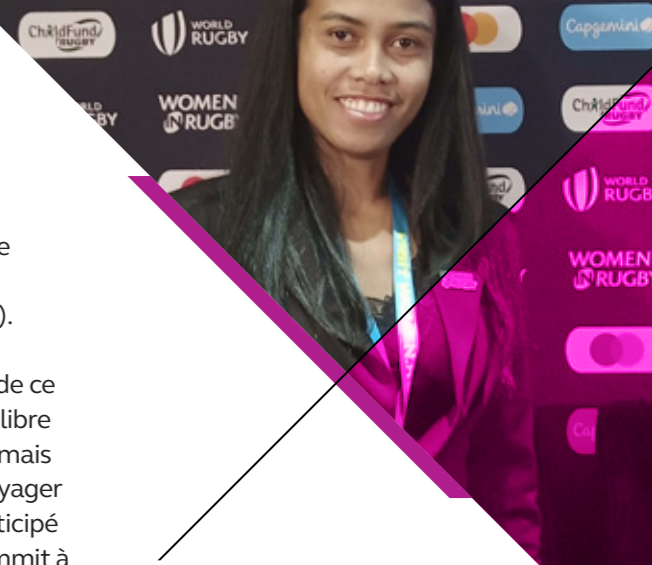
Ando dit que le plus grand défi de ce rôle est de trouver le « bon équilibre entre famille, travail et rugby », mais cela l'a également amenée à voyager dans le monde entier. Elle a participé au Women in Rugby Global Summit à Auckland lors de la Coupe du Monde de Rugby 2021, ainsi qu'au Sommet régional Impact Beyond au Cap en 2024.

L'une des principales convictions d'Ando est qu'il n'est pas nécessaire d'avoir toutes les réponses au début – tout le monde commence quelque part. « Je crois qu'il y a toujours quelque chose que nous pouvons faire, peu importe nos capacités

“ À l'avenir, j'espère que beaucoup de filles s'impliqueront dans la gestion, notamment pour accroître la voix des femmes dans le rugby ”

physiques, notre sexe ou notre âge. Peut-être que nous n'avons pas toutes les exigences pour le moment, mais il suffit de commencer par ce que nous pouvons faire, puis d'identifier les compétences spécifiques que nous devons améliorer.

Le rugby est un sport très populaire à Madagascar, mais Ando aimerait voir plus de femmes et de filles officier dans ce sport et le façonner pour l'avenir : « À l'avenir, j'espère que beaucoup de filles s'impliqueront dans la gestion, notamment pour accroître la voix des femmes dans l'environnement du rugby. Je suis prêt à aider tout jeune qui prend cette direction afin de le soutenir de toutes les manières possibles.





CHIHARU NAKAMURA

DIRECTRICE
GÉNÉRALE

“ Créer un club de rugby aimé par la communauté est un travail incroyablement gratifiant ”

Chiharu Nakamura est l'une des joueuses japonaises les plus expérimentées sur le terrain, mais ces dernières années, elle a également fait la différence en dehors du terrain. Figure clé de l'équipe nationale japonaise de rugby à 7 pendant plus de 12 ans, elle détient le record de 70 sélections et a participé à deux Jeux olympiques. Aujourd'hui, elle cherche à autonomiser la prochaine génération de joueuses de rugby au Japon en fondant et en dirigeant un nouveau club, Nanairo PRISM Fukuoka.

« Je voulais contribuer au développement du rugby féminin au Japon en augmentant les options pour les joueuses et en créant une équipe de rugby dans une région qui n'avait pas d'équipe senior auparavant. En 2019, j'ai fondé une équipe de rugby dans la ville de Kurume et j'ai assumé le double rôle de joueuse et de directrice générale.

« Nous avons établi un partenariat avec l'université locale de Kurume, et notre groupe actuel, qui se compose

d'environ 25 joueuses, comprend des personnes d'horizons divers, y compris des étudiantes universitaires, des amateurs, des professionnelles et des joueuses internationales. En 2024, nous avons franchi les qualifications régionales dans le format à 15 et nous sommes prêtes à participer au championnat national pour la première fois en 2025.

Son rôle lui permet également de contribuer à la croissance du rugby au-delà du Japon et dans toute la région : « Nous nous engageons également à promouvoir le rugby féminin au niveau national et international, en particulier en Asie. Il s'agit notamment d'entraîner dans divers pays et d'inviter une équipe de « Barbarians asiatiques », composée de joueuses de toute l'Asie, à participer à la Coupe Nanairo.

L'expérience de Chiharu au plus haut niveau du jeu lui a également ouvert d'autres opportunités de formation dans le sport. « À partir de 2017, j'ai eu l'honneur d'être membre de la commission des athlètes du Comité olympique japonais (JOC) pendant cinq ans. En 2024, j'ai été sélectionnée comme récipiendaire de la bourse du programme Women Leader de Caggemini, ce qui a été une grande reconnaissance de mon parcours de leadership.

Chiharu affirme que l'expérience de la création d'un club et de son développement a été extrêmement enrichissante : « Créer un club de rugby aimé par la communauté est un travail incroyablement gratifiant. Il ne s'agit pas

seulement de construire une équipe qui gagne, mais aussi d'imaginer comment l'équipe peut avoir un impact positif sur la vie des joueuses et de la communauté locale. Une équipe fait partie du temps limité que nous avons dans la vie, mais un club est quelque chose avec lequel vous pouvez vous impliquer toute votre vie. Je veux créer un club, pas seulement une équipe. »



CRYSTAL KAUA

ENTRAÎNEURE



Le rugby a joué un rôle central dans la vie de Crystal Kaua, d'abord en tant que joueuse et maintenant en tant qu'entraîneuse en chef de l'équipe féminine de rugby à VII du Brésil. « Le sport, en particulier le rugby, a changé ma vie, il m'a donné la liberté et m'a ouvert un monde d'opportunités. Le coaching était le moyen idéal de partager cela et d'aider les autres à poursuivre leurs rêves. »

Le parcours de Crystal dans le rugby a commencé à l'âge de cinq ans. Elle a joué dans des équipes scolaires, de club et universitaires jusqu'aux Aotearoa NZ Sevens, et le groupe des Black Ferns. Le passage à l'entraînement lui a ensuite

“ Le sport, en particulier le rugby, a changé ma vie, il m'a donné la liberté et m'a ouvert un monde d'opportunités ”

permis de rester dans le sport qu'elle aimait et de continuer à apprendre. « J'adorais être sur un terrain, et en tant qu'entraîneur, le gazon est toujours mon endroit préféré. Je n'ai jamais eu l'intention de devenir entraîneuse professionnelle, mais j'adore ce sport et les gens qui y jouent. Chaque saison m'en apprend davantage sur moi-même et sur les autres, et les joueurs et le personnel avec qui j'ai travaillé ont façonné qui je suis.

Elle a gravi les échelons, puisant énormément dans son travail dans le jeu des jeunes. « J'ai entraîné dans sept pays et à tous les niveaux en Nouvelle-Zélande, des jeunes au rugby professionnel. Mes huit premières années dans le sport chez les jeunes m'ont fait aimer l'entraînement, cela durera toute ma vie, et les hauts, les bas et les leçons constantes m'ont permis de rester dans le jeu. »

Crystal est entraîneuse professionnelle depuis huit ans. La clé de son succès a été son engagement à apprendre et à essayer différents rôles. « Ma soif d'apprendre et de m'adapter a façonné ma carrière et m'a préparé aux exigences du rugby de haut niveau. Je suis titulaire

d'un diplôme en sciences du sport et en économie, j'ai cofondé et dirigé Athlete Nation et j'ai occupé divers postes tels qu'analyste des Black Ferns, directrice des sports de l'Université de Waikato, responsable de la gouvernance, préparatrice physique, directrice de club de rugby et directrice d'une académie de rugby. J'ai une qualification de niveau 3 de World Rugby et j'ai suivi la Gallagher High Performance Academy, Te Hāpaitanga et de nombreux cours de rugby et de haute performance. »

La gestion de son temps a également été un facteur important de son succès. « J'ai appris que pour être à mon meilleur pour les joueurs, je dois m'établir un calendrier où je dispose de créneaux libres. Cela me donne l'espace nécessaire pour vraiment établir des liens avec les gens et m'investir dans l'environnement tout en relevant les défis de mon rôle.

Crystal a un message clair pour ceux qui souhaitent poursuivre une carrière d'entraîneuse et continuer d'aimer ce rôle : « Lorsque vous aimez vraiment quelque chose, vous trouverez un moyen de traverser les moments difficiles et les défis en raison de son potentiel. Rappelez-vous toujours pourquoi vous avez commencé, que ce soit pour les gens, le développement ou la liberté que cela apporte. Pour moi, c'est tout cela. Quand je me trompe, c'est généralement parce que je me suis éloignée de ces valeurs simples. Revenez sans cesse à votre « pourquoi » et laissez-le vous guider vers l'avant. »

Cliquez ici pour en savoir plus sur **les formations d'entraîneur de World Rugby.**

GIULIANA CAMPANELLA

MANAGER D'ÉQUIPE

Après 22 ans en tant que joueuse de rugby, dont une longue et brillante carrière en équipe nationale italienne, la transition de Giuliana Campanella vers le rôle de manager de l'équipe en 2013 s'est faite naturellement. Mais il s'agit d'un rôle bien chargé et exigeant, avec des responsabilités à la fois lors des matchs et des camps d'entraînement, ainsi que dans la gestion opérationnelle plus large de l'équipe.

« Je suis manager d'équipe depuis que j'ai fini de jouer pour l'équipe nationale. Je planifie les activités de l'équipe pendant la saison et je m'occupe de la planification et des budgets à long terme. Je gère les autres membres du staff et je reste dans les réunions d'équipe pendant les camps de préparation et les matchs. »

Depuis son entrée en fonction, Giuliana s'est appuyée sur ses propres expériences ainsi que sur le soutien et les conseils d'autres personnes pour réussir. « J'ai commencé avec ma seule expérience en tant que joueuse, entraîneuse et femme mais j'ai eu l'opportunité d'être accompagnée par des personnes plus expérimentées qui m'ont soutenue.

“ Cela vient avec beaucoup de responsabilités mais aussi beaucoup de satisfaction ”

J'ai participé à des formations internes avec ma fédération et avec World Rugby. J'ai participé au programme de bourses d'études proposé par World Rugby et Caggemini, un programme très éducatif qui m'a probablement permis de découvrir mes compétences de leader. »

Giuliana estime que le rôle d'entraîneuse, bien qu'il s'agisse d'un rôle difficile, convient parfaitement aux anciennes joueuses. « Cela s'accompagne de beaucoup de responsabilités, mais aussi de beaucoup de satisfaction. L'empathie est importante ; apprendre à écouter les autres est crucial pour gérer les conflits et maintenir un environnement de travail calme et productif. »

Et pour ceux qui ont à cœur de tracer leur propre voie en tant que manager d'équipe, Giuliana met en avant quatre qualités clés pour réussir : « Savoir planifier, entretenir des relations, gérer les imprévus et beaucoup de patience. »



MANDISA WILIAMS

“ Restez fidèles à vous-même, vous devez suivre un parcours clair et acquérir des connaissances avant de vous fixer des objectifs ”

CONSULTANTE
TÉLÉVISION

Le rugby fait partie de la vie de Mandisa Williams depuis qu'elle a commencé à jouer dans son village alors qu'elle était jeune fille, et l'ancienne capitaine de l'équipe féminine des Springboks apporte maintenant la richesse de ses connaissances et son expérience dans le cadre de son rôle de commentatrice télévisée.

Mandisa a gravi les échelons jusqu'à être aujourd'hui à la fois joueuse et dirigeante dans les coulisses, d'abord dans le cadre d'un stage universitaire, puis en tant que coordinatrice régionale du rugby féminin pour le rugby scolaire, de club, universitaire et collèges. Elle a fait tout cela tout en jouant au plus haut niveau et en étant capitaine des équipes provinciales, nationales de rugby à 7 et de rugby à 15 entre 2008 et 2014.

Sa connaissance approfondie du jeu en tant que joueuse et dans les coulisses lui a maintenant valu l'opportunité de commenter des matchs impliquant l'équipe nationale sud-africaine, et elle est aujourd'hui commentatrice pour le diffuseur SuperSport dans son pays natal, l'Afrique du Sud.

Décrivant son parcours vers son poste actuel, Mandisa déclare simplement : « De la base à la gloire, en suivant simplement ma passion. Tout cela a été permis grâce aux notions de respect, engagement et de résilience.

Mandisa admet que son parcours n'a pas été facile. « Il y a encore beaucoup de négativité envers les athlètes féminines et les commentatrices sportives. C'est une sorte d'attitude du monde des hommes, mais nous continuons à briser les barrières. Les commentaires sont encore à 99 % dominés par les hommes et vous devez prouver votre valeur grâce à des recherches approfondies et à des compétences analytiques. »

Mandisa conseille à ceux qui souhaitent réussir dans le domaine de la diffusion de développer leurs connaissances et leurs compétences analytiques en matière de rugby, notamment en suivant les cours en ligne de World Rugby. « Restez fidèles à vous-même, vous devez suivre un parcours clair et acquérir des connaissances avant de vous fixer des objectifs. Participez à des ateliers de développement social et de marketing. Recherchez les tendances et suivez le sport sur les plateformes sociales. Utilisez Facebook et TikTok pour vous faire connaître. »

NICOLE ACEVEDO

PRÉSIDENTE DE LIGUE
RÉGIONALE



Nicole Acevedo est tombée amoureuse du rugby à l'adolescence à Medellín, en Colombie, et ce sport est resté une constante dans sa vie depuis. Ancienne capitaine de l'équipe nationale colombienne de rugby à 7 et de rugby à 15, sa carrière internationale s'est étendue sur plus d'une décennie et elle a notamment participé aux Jeux olympiques de Rio en 2016.

Mais tout au long de sa carrière, Nicole savait qu'elle voulait faire plus que simplement jouer. « J'ai toujours su que mon plan était d'avoir toujours le rugby dans ma vie, d'une manière ou d'une autre, de ne pas me désengager du sport. »

Lorsqu'elle a pris sa retraite en raison d'une blessure, la Fédération colombienne de rugby lui a donné

“ La chose la plus importante, bien que non obligatoire, est d'avoir du vécu sur le terrain, du vécu dans le rugby d'une manière ou d'une autre ”

l'occasion de rester impliquée dans le sport grâce à la Fédération colombienne de rugby, qui lui a demandé comment elle souhaitait s'impliquer à l'avenir. Elle a toujours été intéressée par l'aspect administratif du rugby et a commencé à travailler en tant qu'assistante administrative.

C'était son premier pas dans l'administration du rugby, et cela l'a menée à d'autres opportunités. « J'ai fait des bons de commande, des demandes de service, tout l'administratif. Après cela, j'ai commencé à assumer des fonctions de manager, en tant que manager d'équipe, puis j'ai pris la présidence de l'Antioquia Rugby League.

Nicole a un lien personnel fort avec la ligue de rugby d'Antioquia, ayant joué pour un club de cette ligue toute sa vie ainsi que pour l'équipe régionale d'Antioquia. En tant que présidente, elle s'occupe des affaires juridiques, y compris les accords, les directives et la gestion des ressources, et est également le visage public de l'organisation. Il s'agit d'un poste bénévole qu'elle concilie avec sa carrière à temps plein d'ingénieure biomédicale.

La clé du succès dans ce rôle, dit-elle, est de comprendre comment les gens vivent le sport et de faire preuve d'empathie envers ceux pour qui vous travaillez. « La chose la plus importante, bien que non obligatoire, est d'avoir du vécu sur le terrain, du vécu dans le rugby d'une manière ou d'une autre, que vous soyez manager, entraîneure, joueuse, n'importe quel rôle parmi ceux-là. Si vous ne connaissez pas les besoins du terrain, vous ne comprendrez jamais pourquoi quelqu'un vous demande des choses. C'est aussi une question d'empathie, de toujours se mettre à la place de quelqu'un d'autre – peut-être la joueuse, l'entraîneure, le directeur sportif ou quelqu'un d'autre lorsqu'il ou elle demande quelque chose – même le spectateur pour être honnête.

Enfin, elle a quelques mots d'encouragement pour celles qui ont peut-être du mal à progresser dans leur carrière à ce stade-ci. « N'abandonnez pas l'idée ou l'opportunité que vous avez et restez connectées aux endroits qui offrent de petites opportunités. Il y aura toujours une opportunité, et c'est ce qui est cool avec les choses magiques et brillantes comme le rugby : il y aura toujours une opportunité, même dans la vie. Dans le sport, il y aura toujours un autre match, il y aura toujours une autre séance d'entraînement. Il y aura toujours un autre projet à gérer. »

Cliquez ici pour en savoir plus sur **l'Académie des administrateurs de World Rugby**

Dr. **LINDSAY** STARLING

RESPONSABLE
SCIENTIFIQUE ET
MÉDICALE



La santé des joueurs et la recherche médicale sont un autre domaine crucial du sport avec des perspectives de carrière passionnantes. Dr Lindsay Starling est responsable scientifique et médicale de World Rugby, se concentrant à la fois sur le bien-être des joueurs et sur la recherche et l'avancement médicaux.

« Je supervise la logistique opérationnelle médicale de World Rugby, je gère nos initiatives en matière de bien-être des joueurs et je dirige nos projets de recherche médicale. Mon rôle consiste à garantir les normes les plus élevées en matière de santé et de sécurité pour les joueurs tout en favorisant les progrès grâce à des recherches fondées sur des preuves.

Lindsay est une fervente supportrice, ayant grandi autour de ce sport en Afrique du Sud, et estime que son rôle lui donne une façon unique de redonner au rugby. « En Afrique du Sud, le rugby a été une source constante d'espoir, rassemblant des personnes de tous les milieux sociaux, religions, croyances et ethnies pour soutenir et célébrer leur équipe. Être capable de contribuer, même de manière modeste, à quelque chose qui a un impact aussi profond sur

“ Mon rôle consiste à garantir les normes les plus élevées en matière de santé et de sécurité pour les joueurs tout en favorisant les progrès grâce à des recherches fondées sur des données probantes ”

l'unité et l'élévation des gens donne un but et un épanouissement immenses à mon travail. »

Lindsay conseille qu'un diplôme en sciences humaines permet de commencer dans cette carrière, avec un doctorat étant une exigence pour se retrouver dans un poste comme le sien à World Rugby, mais elle souligne également l'importance d'acquérir de l'expérience en travaillant directement avec une équipe.

« Bien que j'aie maintenant passé plus de temps à travailler au niveau de la Fédération et de l'organe dirigeant qu'à travailler avec une équipe, le temps que j'ai passé dans un environnement d'équipe, à collaborer avec les joueurs et entraîneurs, a été le moment le plus déterminant de mon parcours. Cela continue de m'aider à combler efficacement le fossé entre les organes directeurs et les équipes, et une expérience de première main dans la compréhension de la dynamique d'équipe et l'établissement de relations sur le terrain est absolument essentielle pour y parvenir. »



La détermination a été la clé de son succès, d'autant plus qu'elle est souvent l'une des seules femmes dans la salle. « Étant jeune et ne venant pas d'un milieu de joueuse de rugby, j'ai été confrontée à beaucoup de scepticisme quant à mes capacités. Je dis souvent que toutes les compétences que j'avais n'avaient de valeur que si j'étais également résistante aux critiques et avais une détermination à prouver que j'étais tout aussi capable que mes homologues masculins. »

« La croissance du rugby féminin et le nombre croissant de femmes travaillant dans ce sport ont été importants pour faire tomber les barrières. J'espère que, à ma manière, j'ai contribué à instaurer la confiance et à ouvrir des portes aux futures femmes du rugby, en facilitant la reconnaissance de celles qui suivront pour leur expertise et leurs capacités. »

INGRID MANGCU

DIRECTRICE
GÉNÉRALE DES
RESSOURCES HUMAINES



La passion d'Ingrid Mangcu pour le rugby est née lorsqu'elle a commencé à travailler pour la Fédération sud-africaine de rugby dans les ressources humaines. Elle a rejoint cette organisation en 2009 pour mettre en place un département des Ressources humaines à part entière. Peu de temps après, Ingrid a réalisé qu'elle voulait soutenir le rugby féminin dans son travail quotidien. « J'ai décidé de m'impliquer dans des projets de rugby féminin qui nécessitaient un soutien RH. J'ai donc travaillé avec le rugby féminin de l'époque pour définir les valeurs qu'elles vivaient dans leur code de conduite et toute autre intervention nécessaire dans l'environnement du rugby féminin pour les aider, comme l'acquisition de talents, le développement et les offres de santé et de bien-être. »

Dans le cas d'Ingrid, cette nomination est le résultat d'un parcours dans le cadre duquel elle a gravi les échelons à travers

“ Vous devez posséder une intelligence émotionnelle, de l'empathie et un esprit ouvert ”

différents rôles : « Avant de rejoindre la Fédération, j'ai commencé en tant que stagiaire en ressources humaines, puis j'ai été nommée responsable de la planification et du développement du personnel, responsable des ressources humaines, consultante en ressources humaines, chef d'équipe des ressources humaines. J'ai ensuite rejoint la fédération en tant que responsable des ressources humaines et enfin directrice générale des ressources humaines.

Si Ingrid considère que les qualifications en ressources humaines et en gestion d'entreprise sont très utiles pour percer dans l'industrie, elle met également en évidence d'autres compétences non techniques qui sont cruciales pour réussir. « Vous devez posséder une intelligence émotionnelle, de l'empathie et un esprit ouvert. Dans les RH, vous traitez avec un large éventail de personnes, chacune ayant des expériences, des antécédents et des visions du monde uniques. Parce que les gens sont complexes, il faut être conscient que différentes interventions peuvent être nécessaires pour résoudre le même problème ou un problème similaire. »

Elle pense également qu'une compréhension du monde au sens large et la capacité d'adaptation sont importantes dans un rôle RH. « Le lieu de travail (sur et en dehors du terrain) est devenu un environnement très complexe avec divers défis, perturbations, ambiguïtés et incertitudes. Ceux-ci ont tendance à s'infiltrer dans n'importe quel lieu de travail et ont des effets significatifs. En tant que RH, vous devez trouver un équilibre entre votre expertise professionnelle en RH et les problèmes du « monde réel » en étant flexible, agile et adaptable. »

Enfin, elle a quelques conseils clés pour tous ceux qui cherchent à percer professionnellement dans l'industrie. « En plus d'acquérir une expérience de travail pratique et pertinente dans les RH, il faut avoir confiance en soi pour s'engager avec le personnel à tous les niveaux. Posséder la capacité d'identifier les problèmes et de trouver des solutions. Écoutez activement les gens et faites preuve d'empathie pour eux. »

CAROLINE MOORE



RESPONSABLE
MÉDIAS

En tant que Responsable des médias Rugby féminin pour les Exeter Chiefs, Caroline est au cœur de la mise en lumière du club et de la fourniture d'une plate-forme pour que l'équipe et les joueuses soient vues et entendues. Il s'agit d'un rôle varié qui comprend un plus large éventail de responsabilités. « Je couvre les reportages en direct sur les réseaux sociaux les jours de match, la rédaction de rapports de match, la gestion des médias, les annonces d'équipe, les actualités et la compilation de statistiques. »

Caroline n'a jamais joué au rugby elle-même, mais elle est devenue fan de ce sport grâce aux gens qui l'entouraient. « Mon père adorait le rugby, alors je me suis mis à l'aventure pour pouvoir en discuter avec lui. Un ex-petit ami m'a fait participer à la Coupe du Monde de Rugby en 1991. Je suis aussi allé à l'université de Loughborough où tout le monde était fou de rugby ! »

Après des études en anglais, Caroline a fait ses premiers pas dans l'industrie alors qu'elle préparait un diplôme d'études supérieures en journalisme de presse. « J'ai travaillé pour une agence sportive à Cardiff en 1996/97 alors que j'étudiais pour mon examen de journaliste. Je me suis porté volontaire pour couvrir les matchs de coupe des Northampton Saints dans le premier journal où j'ai travaillé en tant que jeune reporter. Cela m'a amené à couvrir des matchs de championnat alors que le journaliste de rugby en chef était

à la Coupe du monde de rugby en 1999. Je suis devenu responsable de la communication des Northampton Saints en 2000, puis j'ai rejoint les Exeter Chiefs en 2007. »

Après une période d'absence du sport, elle est revenue aux Exeter Chiefs il y a deux ans. « J'ai quitté les Chiefs en 2010 lorsqu'ils ont atteint le Premiership car j'avais deux jeunes enfants. Mais je suis revenue en 2023 pour combler un vide suite au départ de leur responsable de la communication et j'ai pris conscience qu'il y avait une opportunité à temps partiel avec les Exeter Chiefs Women. »

Caroline jouera également un rôle important lors de la Coupe du Monde Féminine Ruby, England 2025 en tant que responsable des médias de match sur le terrain des Exeter Chiefs, Sandy Park, pour cinq matchs de poule et deux quarts de finale.

Le manque de représentation féminine a constitué un véritable défi au début de sa carrière. « Au début, les journalistes masculins ne croyaient pas que j'avais un billet pour la tribune de presse et étaient réticents à me laisser m'asseoir dans leur zone ! Cela a rapidement changé, mais j'ai toujours l'impression que c'est une industrie très dominée par les hommes, même dans le rugby féminin. »

“ Restez en contact avec les dernières tendances en matière de médias sociaux. Apprenez à retoucher vidéos et photos. Vous avez besoin de toutes les compétences ”



« J'aimerais qu'il y ait plus de femmes dans les médias dans le rugby - et des femmes de mon âge (52 ans). C'est plus confortable à cette période de la vie. Vous avez vu la plupart des choses et avez l'expérience nécessaire pour faire face à tout ce qui se présente à vous. Je sens que je peux aussi avoir une relation plus étroite avec les joueurs à cet âge, ce qui est tout simplement joyeux. »

Enfin, pour ceux qui souhaitent percer dans l'industrie, Caroline recommande de développer autant de compétences que possible pour vous aider à progresser. « Il vous faut acquérir des compétences en rédaction. Faites une formation de journalisme. Demandez de l'expérience de travail. Regardez de nombreux matchs et entraînez-vous à rédiger des rapports. Restez en contact avec les dernières tendances en matière de médias sociaux. Devenez adepte de la retouche vidéo et photo. Vous avez besoin de toutes les compétences ! »

VIENGSAMAI SOUKSAVANH

DIRECTRICE
GÉNÉRALE DE
FÉDÉRATION

“ Le leadership, c’est responsabiliser les autres et favoriser un environnement favorable ”

Viangsamai Souksavanh occupe l’un des rôles les plus importants au sein de la Fédération de rugby du Laos (LRF) en tant que directrice générale, après près de deux décennies d’implication dans le sport. « Mon parcours dans le rugby a commencé en 2007 lorsque j’ai rejoint les Lions de Vientiane, le premier club de rugby féminin du Laos. Jouer pour l’équipe a enflammé ma passion pour le sport, et je suis rapidement devenue vice-présidente du club et plus tard capitaine de l’équipe nationale du Laos. Après avoir obtenu mon diplôme universitaire en 2015, j’ai rejoint la LRF en tant que responsable financière. Mon implication s’est étendue au-delà de la finance lorsque j’ai évolué jusqu’au poste de directrice des opérations, puis de DG. Cette progression m’a permis d’allier mon amour pour le rugby avec mon envie de créer des opportunités pour les autres, notamment les jeunes filles et les femmes au Laos ».

Être DG est un rôle varié et exigeant, qui donne également à Vieng l’occasion de collaborer avec d’autres fédérations et partenaires internationaux. « Je suis chargée de superviser toutes les opérations, en veillant à ce que l’organisation s’aligne sur son plan stratégique. Mon rôle englobe la gestion financière, la collecte de fonds et le maintien de normes élevées de protection et d’inclusion dans l’ensemble de nos activités. Je dirige une équipe dédiée de 20 personnes et plus de 100 entraîneurs, assurant un minimum de 50 % de participation féminine à tous les niveaux de nos programmes. Je soutiens le bureau

directeur de la LRF, également composé à 50 % de femmes, et je travaille avec des partenaires clés pour faire avancer la vision de la LRF du rugby pour tous. Avec des opportunités commerciales limitées pour le sport au Laos, nous poursuivons une stratégie visant à diversifier nos revenus en utilisant le rugby comme outil de leadership et de développement des jeunes. Mon rôle consiste également à renforcer le soutien à l’intérieur et à l’extérieur du Laos et à plaider pour la croissance du rugby au niveau national et dans la région. »

Il y a certaines compétences et qualifications clés que Vieng a trouvées extrêmement utiles pour réussir dans ce travail. « Mon rôle exige une expertise technique, des compétences en leadership et une passion pour le développement. L’accréditation en tant que formateur d’entraîneurs de World Rugby et la participation à la bourse de Leadership exécutif de World Rugby m’ont permis d’acquérir des connaissances et de la crédibilité pour ce type de travail. Travailler avec des communautés et des partenaires diversifiés exige également une communication solide, de la créativité et un engagement à trouver de nouvelles façons de travailler et à favoriser l’équité dans l’ensemble de notre approche. »

Le rôle n’a pas été sans défis, mais Vieng a découvert que laisser son travail parler pour elle est la meilleure façon de les gérer. « L’un des plus grands défis auxquels j’ai été confrontée a été de surmonter les stéréotypes sur les jeunes femmes qui occupent des postes de direction,

en particulier dans le sport. D’après mon expérience, le leadership a souvent été associé aux hommes plus âgés, ce qui m’a obligée à travailler plus dur pour prouver mes capacités. Certaines personnes ne me prennent pas au sérieux au début, mais je reste positive et je laisse mon travail démontrer mes capacités. »

Son message principal à ceux qui cherchent à obtenir des postes de haute direction est de s’assurer que vous vous formez et vous perfectionnez constamment. « Commencez par la passion et le dévouement puis l’apprentissage et le développement. Que vous commenciez en tant que joueuse, entraîneuse ou bénévole, saisissez toutes les occasions d’acquérir de l’expérience et de vous améliorer. Établissez des relations, recherchez du mentorat et écoutez les points de vue

des autres. Le leadership consiste à responsabiliser les autres et à favoriser un environnement favorable. Enfin, n’arrêtez jamais d’apprendre - grâce aux commentaires, à la formation et à l’expérience, vous pouvez continuer à grandir et à inspirer les autres. »



CLARE MCMONAGLE

DIRECTRICE
FINANCIÈRE

Alors que les fans se concentrent généralement sur ce qui se passe sur le terrain de rugby, il existe toute une gamme de rôles vitaux au sein d'une organisation de rugby qui se concentrent sur sa gestion financière et sa stratégie. C'est le cheminement de carrière qu'a choisi Clare McMonagle et, en octobre 2023, elle a été nommée au poste de Directrice financière d'une institution de rugby renommée, les Lions britanniques et irlandais.

En tant qu'expert-comptable et conseillère fiscale agréée, Clare supervise la planification financière, le développement de la stratégie et gère l'ensemble des affaires financières, fiscales, d'assurances et de la comptabilité. « Comme nous sommes une petite équipe, j'ai un large mandat, avec des responsabilités pour les finances, l'informatique, la Stratégie, la gestion des risques et la billetterie » a expliqué McGonagle.

“ Soyez aussi qualifiées et expérimentées que possible, car il y a toujours beaucoup de concurrence pour ces rôles et vous voulez vous distinguer ”

Titulaire d'un diplôme de Directrice d'entreprise certifiée, elle occupe également les fonctions de Directrice et de Présidente de plusieurs entités liées aux Lions britanniques et irlandais.

Étant donné à quel point le paysage est concurrentiel, Clare conseille à celles qui souhaitent suivre une carrière similaire de se concentrer sur le fait de se distinguer. « Pour toutes celles qui veulent un rôle dans le rugby, je dirais de devenir aussi qualifiées et expérimentées que possible, car il y a toujours beaucoup de concurrence pour ces rôles et vous voulez vous distinguer. »

Pour un poste à la direction des finances, la première étape sera généralement une qualification en comptabilité professionnelle, mais il est également important d'avoir beaucoup d'expérience de qualité et de montrer une progression dans votre carrière avec la capacité de gérer et de diriger des personnes et des équipes.

Travailler dur a aidé Clare à s'ouvrir plus d'opportunités dans son parcours professionnel. Elle a passé environ une décennie à étudier et a passé des examens supplémentaires tout en travaillant. « J'ai senti que cela me donnerait une bonne base pour

ma carrière et cette expérience pratique en parallèle des examens aide vraiment à se développer rapidement. »

Mais pour celles qui sont en début de carrière, son conseil est aussi de se rappeler qu'il existe d'autres compétences non techniques qui deviennent de plus en plus cruciales une fois que vous êtes sur le vrai lieu de travail. Elle a ajouté : « Les résultats des examens et le choix des matières semblent si importants dès le début, mais dans le monde réel, ce qui compte, c'est une bonne communication, faire preuve d'initiative, la capacité à s'entendre avec les gens, respecter les délais et faire preuve de résilience. »



ANA TUIKETEI

“ N’abandonnez pas la poursuite de vos objectifs et obtenez de l’aide ou celle d’un mentor en cours de route. Il y a toujours plus d’une façon de poursuivre une carrière similaire ”

RESPONSABLE
JURIDIQUE

Bien qu’elle n’ait jamais joué au rugby elle-même, le sport a toujours fait partie de la vie d’Ana Tuiketeki. Elle joue aujourd’hui un rôle important dans le domaine juridique et judiciaire du rugby en tant qu’officier juridique de World Rugby et d’Oceania Rugby, où elle siège sur des affaires disciplinaires. Elle est également Formatrice à World Rugby où elle forme dans le domaine de la discipline en Océanie.

Les Responsables juridiques de World Rugby siègent aux commissions de discipline, aux côtés d’anciens joueurs, entraîneurs et arbitres ayant une expérience récente du jeu, pour auditionner les affaires disciplinaires impliquant des joueurs qui ont reçu

des cartons rouges ou qui ont été cités. Il existe plusieurs conditions pour être nommé à un tel poste, de la formation juridique aux qualifications nécessaires – vous pouvez trouver plus d’informations [ici](#).

Ana est avocate de profession et titulaire d’une maîtrise en droit et d’un MBA en gestion du sport, mais son parcours pour devenir Responsable juridique s’est déroulé en plusieurs étapes. « Tout d’abord, j’ai fait du bénévolat en tant que conseillère juridique auprès du conseil d’administration de la Fiji Rugby Union (FRU) sur les contrats commerciaux, les affaires, la bonne gouvernance et les aspects juridiques du jeu et de la FRU en tant qu’institution. Deuxièmement, j’ai obtenu mon accréditation de Responsable juridique et de formatrice de World Rugby après avoir assisté à une formation dispensée en collaboration avec Oceania Rugby et avec le soutien de mon organisme national – la FRU. Troisièmement, j’ai participé à des tournois nationaux (tournois nationaux) sur des infractions au Règlement 19 et à des audiences disciplinaires liées au Règlement 17. »

Depuis, elle a connu encore plus de succès, étant nommée arbitre au Tribunal arbitral du sport et membre du conseil

d’administration indépendant en éthique de l’Agence mondiale antidopage (AMA). Elle a été nommée arbitre pour les Jeux du Commonwealth de Birmingham 2022. Ce ne sont là que quelques-uns des moments étonnants de sa carrière jusqu’à présent : « J’ai trop de moments forts de ma carrière pour les nommer, mais je suis reconnaissante d’avoir reçu en 2017 la médaille de l’Ordre des Fidji des mains du président des Fidji, en reconnaissance de ma contribution et de mon service national. Ce fut un moment fort pour moi, car j’ai été reconnue pour mon travail bénévole auprès des jeunes et des femmes, un domaine qui me passionne. »

Ana opère au plus haut niveau en tant que Responsable juridique accréditée par World Rugby, mais elle a de nombreux conseils à donner à celles qui débutent leur parcours : « Impliquez-vous dans votre club ou fédération locale en tant que bénévole, athlète, officiel ou titulaire d’un bureau, y compris les sous-comités. Vous devez avoir une certaine expérience et une certaine exposition et suivre un ou une autre responsable juridique, y compris lors d’audiences pour acte déloyal au sein de votre fédération nationale. Comprendre les conflits d’intérêts et les enjeux de gouvernance. Essayez d’être nommée pour les formations et les qualifications de World Rugby. Continuez à vous impliquer dans vos instances nationales et régionales de rugby. N’abandonnez pas la poursuite de vos objectifs et obtenez de l’aide ou celle d’un mentor en cours de route. Il y a toujours plus d’une façon de poursuivre une carrière similaire. »

Cliquez ici pour en savoir plus sur **les cours de formation judiciaire de World Rugby**



Dr. **DEBORAH** ROBINSON

Cliquez pour plus d'informations sur
**le personnel de formation et
d'éducation de World Rugby**

FORMATRICE
DE WORLD RUGBY

Une façon de combiner l'expertise dans un domaine particulier avec le développement de la prochaine génération de talents est de devenir formateur ou formatrice de formateurs pour World Rugby. C'est ce que fait Dr Deb Robinson en tant que formatrice dispensant les cours de Premiers secours en rugby (L1FAIR) et de soins immédiats en rugby (L2ICIR) de World Rugby.

Après avoir obtenu mon diplôme de médecine, j'ai entrepris des études supérieures en médecine du sport et l'exercice physique. Lorsque j'ai commencé à m'entraîner à Christchurch, j'ai saisi les occasions de fournir des services médicaux d'équipe au fur et à mesure qu'elles se présentaient, et après avoir terminé mon premier cours de soins immédiats en rugby de niveau 2 en tant que participante, on m'a demandé d'envisager de devenir formatrice.

Le rôle de formatrice consiste à faire partie de l'équipe qui dispense les cours aux participants au nom de World Rugby. Ayant démontré ses compétences en tant que formatrice, Debs s'est rapidement vu offrir la possibilité de suivre une formation supplémentaire pour progresser jusqu'à devenir formatrice de formateurs, un rôle qui l'amène à diriger des cours et à développer les autres formateurs.

« Être formatrice de formateurs me permet de diriger un cours et de fournir une assurance qualité à d'autres formateurs. Le cours L2ICIR est un cours de deux jours conçu pour le personnel fournissant une couverture médicale lors de matchs, généralement au niveau semi-

“
Être formatrice de formateurs me permet de diriger un cours et également de fournir une assurance qualité à d'autres formateurs”

professionnel et professionnel. Il y a des modules en ligne qui doivent être effectués tous les deux ans, et le cours pratique doit être effectué tous les trois ans.

L'entrée professionnelle de Deb dans le rugby a commencé en tant que médecin d'équipe pour une équipe provinciale de rugby masculin avant de travailler à plein temps avec les All Blacks et les Black Ferns. Elle encourage celles qui souhaitent se lancer dans la profession à rechercher de l'expérience à des niveaux inférieurs et à tirer le meilleur parti de l'offre en ligne de World Rugby disponible [ici](#).

« Toute carrière dans le domaine de la médecine du rugby nécessite d'acquérir de l'expérience sur le terrain et/ou avec la prise en charge de l'équipe. Commencer au niveau d'un club vous permet d'acquérir les compétences et l'expérience nécessaires pour être impliquée dans les

niveaux supérieurs du jeu. World Rugby offre une bonne opportunité et un bon soutien pour évoluer vers des [rôles éducatifs](#). »

Deb dit que faire partie du paysage plus large de la santé des joueurs a été un véritable moment fort de sa carrière. « Être impliquée dans la croissance et le développement des normes de santé des joueurs à la fois en tant que médecin d'équipe, mais aussi en tant que formatrice. Les joueurs restent au cœur de notre jeu et contribuer à leur bien-être est gratifiant. Récemment, j'ai pu officier dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024 avec les équipes masculine et féminine de la Nouvelle-Zélande, et voir six jours de compétition avec un stade plein était incroyable. »

HOLLIE DAVIDSON

ARBITRE

“ Après avoir joué, je voulais rester sur le terrain et je pensais que l’arbitrage semblait facile, alors j’ai commencé mon parcours dans l’arbitrage ”

[Cliquez pour plus d'informations sur les cours d'arbitrage de World Rugby](#)

Les blessures ont peut-être mis fin à une carrière de joueuse prometteuse pour Hollie Davidson, mais ont ouvert la porte à une carrière d’arbitre unique. Depuis qu’elle a commencé à arbitrer en 2016, Hollie a officié dans certaines des compétitions de rugby les plus prestigieuses, de la Coupe du monde féminine au Tournoi des Six Nations masculin et féminin.

Son parcours dans le rugby dure depuis des années, le sport jouant toujours un rôle important dans sa vie : « Je me souviens que quand j’étais petite, je me rendais à Murrayfield pour voir les joueurs de l’Écosse et j’adorais ça. »

Elle avait fait partie de l’équipe nationale écossaise des moins de 20 ans, lorsqu’une blessure à l’épaule a mis fin à ses ambitions de joueuse. L’arbitrage représentait un moyen de rester dans le rugby et de voir jusqu’où elle pouvait aller. « J’ai joué pour la première fois quand j’étais plus jeune, puis à cause de blessures, j’ai assumé mon rôle d’arbitre. Après avoir joué, je voulais rester sur le terrain et je pensais que l’arbitrage semblait facile, alors j’ai commencé mon parcours dans l’arbitrage, et cela m’a rapidement donné un défi auquel je ne m’attendais pas. »

Comme pour la plupart des arbitres, pour Hollie, il s’agissait de se frayer un chemin jusqu’au sommet du jeu. « Des stages d’arbitrage locaux, des jeunes catégories d’âge, au rugby professionnel et international. J’ai commencé à arbitrer en 2016 et l’année suivante, j’ai signé un contrat avec Scottish Rugby en 2017. »

Ce fut une décision historique, Holly devenant la première femme arbitre professionnelle à temps plein de Scottish Rugby, mais ce n’était que le début de sa reconnaissance internationale. En peu de temps, elle s’est fait un nom dans le rugby à 7, ce qui lui a offert des opportunités de haut niveau sur la scène mondiale. « J’ai commencé sur le circuit de rugby à 7 pendant cinq ans ; l’arbitrage lors des Jeux Olympiques, de deux Coupes du monde de rugby à 7 et de deux Jeux du Commonwealth. »

Mais Hollie avait également des ambitions importantes pour le jeu à 15 au plus haut niveau. « J’ai ensuite commencé à me concentrer sur le 15 et essayé de me frayer un chemin sur la scène internationale féminine et masculine. » Au cours de sa carrière de quinze ans, elle a arbitré certains des matchs les plus prestigieux du sport, qu’il s’agisse d’arbitrer la finale de la Coupe du monde de rugby 2021 (disputée en 2022) entre les Black Ferns et les Red Roses, ou de devenir la première femme à arbitrer une finale de l’EPCR, en supervisant la finale de la Challenge Cup entre Bath Rugby et Lyon en 2025.

Alors que Hollie continue d’innover avec ses nominations et ses réalisations sur le terrain, son succès continu pourrait bien inspirer les femmes et les filles à considérer l’arbitrage de match comme une perspective d’avenir viable et excitante.



TAMARA SHEPPARD

DIRECTRICE DE
LA HAUTE PERFORMANCE

“ Tout le monde a un rôle à jouer dans le développement du potentiel. Les moments invisibles - comment nous investissons dans les autres, comment nous dirigeons quand personne ne nous regarde... ”

Pour celles qui aspirent à opérer au niveau de l'élite du sport, l'équipe de haute performance au sein d'une fédération nationale offre des opportunités inégalées. Tamara Sheppard occupe le poste de directrice générale de la haute performance au sein d'USA Rugby, où elle dirige la direction stratégique et l'exécution des programmes olympiques de rugby à 7, et du 15, masculins et féminins.

« En tant que directrice générale de la haute performance, je suis responsable de la conception et de la mise en œuvre de programmes de performance de classe mondiale tout en favorisant une culture durable, axée sur des valeurs, fondée sur l'excellence, l'intégrité, le respect et l'appartenance, ce qui permet à notre équipe de gagner au moment le plus important pour inspirer une nation aux Jeux Olympiques et aux Coupes du monde de rugby. Alors que les États-Unis s'apprêtent à accueillir les Jeux Olympiques de Los Angeles en 2028 et les Coupes du Monde de Rugby en 2029 et 2033, nous avons une occasion unique de construire une plate-forme forte pour que nos équipes nationales puissent performer à domicile. Notre objectif est d'inspirer la nation à s'engager, à jouer et à soutenir le rugby et nos programmes de haute performance sont un pilier essentiel dans la réalisation de cette vision. »

Tamara croit fermement qu'il n'y a pas qu'une seule voie vers le leadership dans le sport de haut niveau. « Le parcours de chacun vers un rôle comme le mien est différent. Certaines proviennent de l'entraînement ou de la science de la performance, d'autres de l'administration ou du parcours des athlètes. Pour moi, c'était un mélange d'expériences : un MBA en gestion du sport et plus de 12 ans à des postes de direction dans les sports olympiques.

Sa carrière comprend un large éventail de rôles, allant de ses débuts en tant que professeure d'éducation physique au développement de clubs et de compétitions avec Queensland Rugby en Australie. Elle a occupé des postes de direction dans plusieurs sports, dont le basket-ball et le netball, et a occupé son premier poste de directrice de la haute performance au sein de Swimming Australia, où elle a dirigé les Jeux olympiques les plus réussis de l'histoire de la natation australienne à Tokyo en 2021. Elle savoure la chance de travailler avec des entraîneurs, des athlètes et des membres du personnel talentueux dans la poursuite du plus haut niveau de performance. « La plus grande récompense est de cultiver un environnement concentré, calme et responsabilisant où les athlètes, les entraîneurs et le personnel se sentent confiants, valorisés et capables de surpasser leurs propres attentes. Le succès ne se mesure pas seulement

aux médailles, mais aussi à la culture que nous créons et aux personnes que nous développons sur et en dehors du terrain de rugby. »

« Tout le monde a un rôle à jouer dans le développement du potentiel. Les moments invisibles - comment nous investissons dans les autres, comment nous dirigeons quand personne ne nous regarde - sont souvent les plus puissants pour aider les gens à libérer leur potentiel et à prospérer au sein du système. »

Enfin, elle a quelques conseils pour ceux qui travaillent actuellement à réaliser leurs ambitions dans ce domaine : « Soyez courageuses, pas parfaites. Assumez vos réalisations - ne les minimisez pas. Utilisez vos forces et prenez le temps d'écouter et d'apprendre. La vulnérabilité n'est pas une faiblesse ; C'est un superpouvoir. J'ai le plus appris des défaites et non des victoires, car si vous êtes prêtes à vous regarder dans un miroir et à accepter d'être mal à l'aise, c'est là que vous avez une chance de grandir et d'avoir un impact réel. »

AMANDA MURPHY

PRÉPARATRICE
PHYSIQUE

“ Rêvez grand, soyez authentiques, soyez vous-même ”

Après une carrière de joueuse très réussie, notamment en représentant les Black Ferns de Nouvelle-Zélande au niveau international, Amanda Murphy est toujours impliquée dans le sport d'élite, mais maintenant en tant que spécialiste de la préparation physique. Jusqu'à l'année dernière, elle était l'entraîneuse principale de l'équipe en charge de la préparation physique des Black Ferns Sevens avant d'occuper un rôle similaire avec les Silver Ferns, l'équipe nationale de netball de la Nouvelle-Zélande.

Avant cela, Amanda a occupé toute une gamme d'emplois et pense que ces rôles l'ont aidée à arriver là où elle est aujourd'hui. « J'ai occupé plusieurs postes avant de devenir préparatrice physique. J'ai passé trois ans dans l'armée néo-zélandaise en tant que pompier, j'ai été coursière pendant deux à trois ans, j'ai travaillé dans un hôtel pendant un an en tant que porteuse et j'ai également travaillé comme personnel au sol à l'aéroport de Christchurch. Ce n'est que lorsque j'ai vu ma progression dans mon propre jeu en m'entraînant correctement que j'ai vu une voie qui me permettrait d'aider les autres à faire de même. Je pense que tous ces rôles ont joué un rôle par rapport à ma situation aujourd'hui.

Cliquez pour plus d'informations sur **les cours de conditionnement physique de World Rugby**

Sa carrière dans la préparation physique a commencé avec quatre années passées à travailler à Athletics New Zealand, avant de se lancer dans le rugby. « J'ai fait quelques rôles bénévoles pour la Canterbury Rugby Union à Christchurch. Ensuite, j'ai commencé à travailler à la Canterbury Rugby Union en tant que responsable de la haute performance féminine, essentiellement en développant le parcours de performance, l'académie féminine et en dirigeant le programme du Black Ferns Hub basé à Canterbury.

Amanda a occupé un large éventail de rôles dans le sport, notamment avec des conférences et des rôles de haute performance dans d'autres sports, avant de finalement obtenir un rôle avec les Black Ferns en avril 2022, une opportunité qui a conduit à des moments professionnels incroyables. « Il y en a tellement qu'il est difficile d'en nommer un seul. C'est toujours spécial de réaliser des exploits (victoire en Coupe du monde en 2022 et médaille d'or olympique en 2024) et de voir les joueuses grandir et atteindre des records personnels en termes de vitesse, de transférer le travail de préparation physique sur le terrain et/ou de les voir grandir en dehors du terrain.

Les compétences d'Amanda sont hautement transférables entre les sports, ce qui lui a permis d'occuper son rôle actuel dans le netball en tant que responsable de la préparation physique des Silver Ferns l'année dernière. Elle met en évidence une gamme de qualifications qui peuvent aider d'autres personnes à entrer dans ce domaine et à progresser. « Il peut s'agir d'un diplôme en sciences du sport et de l'exercice physique ou d'une

spécialisation dans un domaine avec des masters et/ou des doctorats. Une expérience dans des rôles similaires et du temps passé sur le terrain sont hautement souhaitables. »

Les derniers conseils d'Amanda pour les futures femmes en charge de la préparation physique ? « Restez fidèles à vous-même et continuez à apprendre. Rêvez grand, soyez authentiques, soyez vous-même. Allez et faites beaucoup de choses - faites l'expérience des sports d'équipe et des sports individuels, passez du temps avec différents entraîneurs de sport et de préparation physique. Continuez à apprendre, saisissez les opportunités, jetez-vous dans le grand bain, c'est la meilleure façon d'apprendre, trouvez un moyen. »



JESS DOMBROWSKI

DIRECTRICE
DES OPÉRATIONS



En tant que directrice des opérations d'une équipe de la Major League Rugby, Jess Dombrowski travaille au cœur même du sport. Son implication dans le rugby a commencé lorsqu'elle s'est découvert un amour pour le sport à l'université. « J'ai commencé à jouer au rugby lors de ma première année d'université, et à partir de là, j'ai adoré tout ce que ce sport avait à offrir. J'ai fait un stage pour USA Rugby juste avant l'obtention de mon diplôme et ils ont fini par m'embaucher à temps plein après seulement quelques semaines. À partir de là, j'ai évolué pour diriger mon propre département et on m'a finalement proposé mon rôle actuel avec les Hounds de Chicago en MLR (Major League Rugby).

Son passage au club a déjà été marqué par des moments forts. « En 2023, nous avons accueilli la finale de la Major League Rugby, qui a réuni plus de 10 000 personnes. C'était l'événement culminant après la première année des Hounds, où j'ai été embauchée pour aider à organiser des événements. N'ayant jamais participé à des journées de match ou à des événements auparavant, je n'oublierai jamais

cet exploit (après une très bonne saison de matchs). C'était une véritable représentation de ma croissance professionnelle. »

Le rôle de Jess comprend toute une série de responsabilités différentes et la possibilité de travailler dans l'ensemble de l'organisation. « Les opérations sont globales. Je dirige tous nos jours de match, y compris tout, des animations de divertissement à la production, en passant par les déroulés et les spectacles à la mi-temps. Au quotidien, je gère notre service billetterie et je collabore avec le staff et les joueurs pour m'assurer que tous les aspects de l'organisation se déroulent sans heurts. »

Elle souligne également que les compétences organisationnelles et le réseautage sont la clé du succès et de la progression. « Les opérations, c'est essayer constamment d'accommoder un million de priorités différentes. Je recommande vivement à quelqu'un qui a une compréhension approfondie du paysage dans lequel elle souhaite travailler. Qu'il s'agisse de votre public cible, de vos objectifs organisationnels ou même du type d'environnement dans lequel votre personnel travaille le mieux, gardez toujours l'esprit ouvert et aspirez à continuer à apprendre.

« Là où j'en suis aujourd'hui, c'est grâce au réseau que j'ai acquis au cours des dernières années. En tant que personne tenace, j'ai constamment levé la main pour chaque opportunité qui s'est présentée à moi, ce qui m'a donné les nombreuses opportunités professionnelles que j'ai eues. »

« Construisez votre réseau, dites toujours oui à une nouvelle opportunité et ne sous-estimez jamais l'importance des petits détails. Le rugby est spécial, et les gens qui y travaillent le sont encore plus. Il y a des journées longues et difficiles, mais à la fin, ce sont toutes ces personnes qui le rendent génial. »

“ Construisez votre réseau, dites toujours oui à une nouvelle opportunité, et ne sous-estimez jamais l'importance des petits détails ”



CARLY MACKINNON

RESPONSABLE DES
COMMUNICATIONS



Les responsables de la communication ont un rôle crucial dans une organisation : se connecter avec le public et promouvoir les histoires de leurs joueurs et de leurs équipes. C'est exactement ce que fait Carly MacKinnon dans le cadre de son rôle à Rugby Americas North (RAN), où elle supervise toutes les canaux de communication externe et les actifs numériques. « Actuellement, il s'agit d'un rôle de bout en bout qui consiste à gérer notre site Web et nos canaux de médias sociaux, à rédiger des communiqués de presse, à coordonner avec World Rugby et les fédérations membres de Rugby Americas North sur différentes initiatives et fonctionnalités, à créer des graphiques, à gérer du contenu, et à mettre en place et exécuter le streaming et la diffusion des événements et des matchs auxquels nous participons. »

« Tout comme on le dit aux joueurs de rugby, continuez à ajouter autant d'outils à votre 'boîte à outils' que possible en dehors du terrain »

Carly a acquis sa première expérience dans son domaine en tant qu'étudiante. « Mon parcours dans le domaine du marketing et de la communication a commencé en faisant du bénévolat pour l'équipe de rugby de mon université en tant que commissaire de match. J'ai coordonné la communication avec les arbitres et les équipes visiteuses pour nos matchs à domicile, ce qui m'a amenée à créer des événements sur Facebook.

Un stage chez Serevi Rugby, une start-up basée à Seattle, lui a ensuite donné l'opportunité dont elle avait besoin pour se lancer définitivement dans l'industrie, et elle y est restée pendant six ans. Carly s'est ensuite éloignée du sport pour travailler en tant que spécialiste principale des communications pour le meilleur hôpital pédiatrique du Nord-Ouest, le Seattle Children's, avant qu'une opportunité à ne pas manquer ne se présente de devenir responsable des médias sociaux et du marketing pour l'équipe de la Major League Rugby Seattle Seawolves, en plus de son emploi à temps plein.

Après cinq saisons au sein de l'équipe, elle a occupé son poste actuel de responsable des communications pour RAN. Elle encourage celles qui s'intéressent à sa profession à ne pas s'inquiéter à propos des connaissances approfondies en rugby. « Bien que des connaissances préalables en rugby soient utiles, nous avons tous été novices ou rookies un jour.

Le jeu peut s'apprendre, tout comme d'autres compétences. Je pense qu'être une personne orientée vers les gens, capable d'anticiper ce qui va arriver, ou les besoins de l'organisation, et comprendre les différentes cadences de flux d'informations sont des compétences clés que quelqu'un devrait posséder, ou du moins vouloir renforcer, avant d'accéder à un rôle de marketing et de communication, surtout si la portée de l'exécution du rôle est de bout en bout. »

En fin de compte, elle croit que l'enthousiasme et la volonté d'apprendre sont également essentiels pour réussir dans une carrière dans ce secteur. « Continuez à dire 'oui' aux opportunités et n'ayez pas peur d'apprendre quelque chose de nouveau. La plupart des compétences que je perfectionne et des services que je peux offrir dans mes rôles proviennent maintenant d'expériences de toutes sortes que j'ai affrontées de front sans hésitation, mais non sans être nerveuse. »

« Bien que le parcours puisse sembler terrifiant à la fois sur le moment et même après réflexion, les compétences que j'ai acquises à chaque tournant ont vraiment transformé toute ma carrière et m'ont préparée au succès lorsque l'occasion s'est présentée. Donc, tout comme on le dit aux joueurs de rugby, continuez à ajouter autant d'outils que possible à votre boîte à outils en dehors du terrain. »

MOANA LEILUA

RESPONSABLE
DÉVELOPPEMENT
DES JOUEURS ET
LEADERSHIP CULTUREL

“ Continuer à évoluer, que ce soit par le biais du développement professionnel ou de la formation continue ”

Moana Leilua occupe un poste unique au sein du syndicat des joueurs Rugby Union Players' Association (RUPA) en Australie, où elle est à la fois responsable du leadership culturel national et responsable du développement des joueurs des Wallabies depuis septembre 2024.

Elle est en charge du développement des capacités culturelles des joueurs professionnels de Pasifika et de la création de liens culturels par le biais d'ateliers spécifiques avec le personnel de haute performance de l'écosystème du rugby professionnel. L'autre élément de son rôle consiste à fournir un soutien holistique aux Wallabies par le biais du programme de développement des joueurs Advantage Line de RUPA.

Moana est arrivée là où elle est en gravissant les échelons, d'abord en tant que bénévole en 2012, puis en tant que manager d'équipe dans divers clubs à Aotearoa, en Nouvelle-Zélande. Elle a été la première femme Pasifika à diriger l'équipe des Counties Manukau Steelers où elle a passé quatre saisons. Elle a ensuite déménagé en Australie pour officier auprès des Melbourne Rebels, où elle a occupé le poste de responsable du développement des joueurs de la RUPA pendant cinq saisons à partir de 2020.

Sa carrière n'a pas été sans défis, notamment pendant la pandémie mondiale, puis la disparition de son club à Melbourne. « Deux grands défis pour naviguer dans l'inconnu à quelques années d'intervalle, l'importance du bien-être a été élevée à chaque fois. La situation la plus récente, aussi déchirante soit-elle, mais les relations forgées sont durables, et je serai toujours reconnaissante, de tout mon cœur, envers celles et ceux avec qui j'ai travaillé à Melbourne. Être déterminée en période de difficultés n'est pas une mince affaire. À la réflexion, c'est dans ces moments-là que l'on se forge vraiment le caractère. »

Pour les responsables du développement des joueurs, elle dit que la compréhension et l'empathie pour les gens sont extrêmement importantes. « En tant que responsable du développement des joueurs, nous sommes vraiment dans le domaine des gens. Avoir une approche holistique du bien-être et être capable d'établir des liens solides à la fois en interne et en externe aidera à rendre service aux joueurs du point de vue du développement des joueurs. »

Moana souligne également certaines nuances importantes autour du fait d'occuper un rôle de leadership culturel : « Lorsque la culture est centrée et célébrée, et que nous nous appuyons sur les forces de notre identité culturelle en tant que Premières Nations et peuples Pasifika, la magie qui se produit sur le terrain ne peut être sous-estimée. »

« Comprendre qu'il y a du mana (fierté) dans son patrimoine culturel et guider les autres pour qu'elles et ils valorisent vraiment la diversité culturelle. Que cette diversité ne soit pas seulement un point de différence, mais un avantage stratégique puissant qui complète pleinement nos environnements de haute performance. »

Enfin, elle a quelques mots clés d'encouragement pour celles qui cherchent à faire carrière dans ce domaine. « Commencez là où vous en êtes, soyez ouvertes aux opportunités qui se présentent à vous, entourez-vous des bonnes personnes. Continuez à évoluer, que ce soit par le biais du développement professionnel ou de la formation continue, ayez une routine régulière de soins personnels, et si c'est le cas, ce n'est pas compliqué : continuez ! »

ARIZONA LEGER

CONSULTANTE
VISIBILITÉ ET
CONTENU



“ Nous avons besoin de plus de femmes qui travaillent derrière l’objectif pour mettre en valeur notre point de vue unique dans un domaine très dominé par les hommes ”

Le rugby en tant que sport donne lieu à d’innombrables histoires et moments puissants, et l’art de capturer ces moments et de les partager avec le monde entier peut être une carrière à part entière. Arizona Leger est une consultante travaillant dans la production de contenu, qui s’efforce d’accroître la visibilité des femmes dans le rugby par le biais des médias sociaux et de la narration numérique.

Elle a commencé à aller voir des matchs de rugby dès son enfance avec son père et a voulu travailler dans ce sport très tôt. « Mon père a joué et a éventuellement travaillé dans notre fédération provinciale locale. Pour passer une journée avec papa, nous allions travailler avec lui un jour de match et nous trouvions divers emplois pour aider. J’ai commencé à faire du bénévolat vers l’âge de sept ans et je ne l’ai pas vraiment quitté depuis, j’ai simplement évolué dans la gamme d’emplois que je peux maintenant occuper. »

Cette implication précoce lui a ouvert les portes de sa future carrière. « Parce que j’avais une relation de travail continue en tant que bénévole au sein de ma fédération locale, j’étais toujours à un match la plupart des week-ends. C’est là que j’ai finalement été choisie pour mon premier rôle rémunéré dans le rugby en tant que spécialiste du contenu et de la communication pour la Coupe du monde de rugby 2021 (jouée en 2022) à Aotearoa, en Nouvelle-Zélande. »

Dans ce rôle, Arizona était sur le banc de touche lorsque la Nouvelle-Zélande a remporté la Coupe du monde de rugby féminine et faisait partie de l’équipe qui a aidé à partager cette histoire avec le monde entier par le biais des médias sociaux et de la narration numérique. Pour celles qui aspirent à atteindre des niveaux similaires dans leur propre carrière, Arizona ne considère pas les qualifications comme une obligation, mais souligne qu’elles peuvent aider. « Je ne pense pas que les exigences de qualification soient aussi strictes qu’elles l’étaient autrefois, car je connais de nombreuses personnes créatives

incroyables qui sont autodidactes ou qui ont suivi une formation informelle et qui décrochent tout de même des opportunités de classe mondiale. Cependant, avoir une qualification qui vous aide à en apprendre davantage sur les systèmes de communication et de narration serait toujours un bonus. »

L’expérience d’Arizona montre toujours que les femmes sont sous-représentées dans l’industrie, mais elle est optimiste que cela changera à l’avenir. « Nous avons besoin de plus de femmes qui travaillent derrière l’objectif pour mettre en valeur notre point de vue unique dans un domaine très dominé par les hommes. On peut parfois avoir l’impression d’être très isolée, mais j’ai de grands espoirs qu’il y aura un changement au cours de la prochaine décennie et que nous verrons plus de femmes travailler dans des rôles de conteurs sportifs. »

Enfin, son conseil pour les créatrices de contenu ambitieuses est de commencer et de croire que vous pouvez réussir. « N’y pensez pas trop - notre industrie évolue chaque jour, ce qui est le plus grand défi et la partie la plus excitante de celle-ci. Par conséquent, il n’y aura jamais de moment idéal pour lever la main, ou inscrire votre nom, et essayer. Alors, si ce n’est pas maintenant, alors quand ? Si ce n’est pas vous, alors qui ? »

FRANKIE HARVEY

CRÉATRICE
DE CONTENU



À tout juste quatorze ans, Frankie Harvey est la preuve qu'il n'est jamais trop tôt pour se lancer dans une carrière qui vous passionne dans le rugby. Elle est déjà bien établie en tant que créatrice de contenu en ligne sur le rugby féminin en Angleterre, le tout découlant d'un amour de longue date pour le sport. « Mon père adore le sport, il est entraîneur et joue au rugby et à plein d'autres choses, donc j'ai été dans le sport toute ma vie. J'adore le fait de faire du sport, d'être active et de me lier d'amitié avec des gens qui aiment les mêmes choses que moi. »

Inspirée par son amour du rugby, il y a environ trois ans, Frankie a commencé à publier des articles sur le rugby sur les comptes de médias sociaux That Rugby Girl et crée maintenant du contenu sur toute une série de sujets. « J'adore faire des interviews avec des équipes, des joueuses, des entraîneuses pour donner aux gens une idée de ce que c'est que d'être une femme dans le sport. J'aime aussi créer des vidéos explicatives pour

montrer les bases du rugby à toutes celles qui envisagent de commencer à y jouer. C'est aussi amusant de faire des vidéos idiotes qui, espérons-le, font rire les gens, alors je fais aussi des choses stupides. J'aime aussi parler de santé mentale. Il est vraiment important d'essayer de briser la stigmatisation autour de la santé mentale, et nous le faisons en en parlant. Cela me permet également de partager certaines stratégies pour vous aider à gérer votre santé mentale. »

Son parcours dans la création de contenu lui a donné l'occasion de voir le jeu de près : « J'ai tellement de moments forts, c'est vraiment difficile d'en choisir un favori. J'ai assisté à trois finales PWR en tant que créatrice, au lancement du Tournoi des Six Nations féminin, à des tournois de rugby à 7, à des matchs de charité spéciaux et à plein d'autres matchs. J'ai eu la chance d'interviewer tellement de gens incroyables, et tout le monde est si gentil. Mais mes interviews préférées, c'est quand j'ai l'occasion de parler à des jeunes filles, qui débutent dans le rugby, et de partager leur enthousiasme et leur amour pour un sport que j'aime tant aussi. »

“ Je veux montrer aux gens à quel point le sport féminin est incroyable et toucher le plus grand nombre de personnes possible ”



Frankie a été énormément inspirée par la star du rugby américain Ilona Maher et a même eu la chance de la rencontrer et d'interagir en ligne. « Oh mon dieu, Ilona Maher est INCROYABLE. Tout ce qu'elle fait pour le rugby, le sport féminin et la positivité corporelle est tout simplement incroyable. En fait, Ilona suit mes comptes de médias sociaux et interagit pas mal avec des choses, quand elle n'est pas trop occupée, ce qui est fantastique pour moi, que quelqu'un comme elle sache même qui je suis. »

À travers son contenu, Frankie espère contribuer à promouvoir le rugby féminin et à inspirer confiance aux filles qui le regardent. « Je veux montrer aux gens à quel point le sport féminin et les féminines sont incroyables et toucher le plus grand nombre de personnes possible. Les femmes et les filles sont capables de faire tout ce qu'elles veulent. Laissez les filles essayer des choses, même si ce n'est pas considéré comme « approprié pour les filles », car nous sommes incroyables et pouvons tout faire. »

QUELQUES BONS CONSEILS À SUIVRE

COMMENTATRICE

- > Trouvez des opportunités locales pour commencer à diffuser - peu importe qu'il s'agisse d'une petite station de radio communautaire, vous serez toujours en train de vous constituer un carnet d'adresses professionnel que vous pourrez utiliser pour faire progresser votre carrière.
- > Faites autant de recherches que possible sur les joueurs et les équipes que vous couvrez. Plus vous avez d'informations sous la main, plus vous êtes crédible en tant que commentatrice.

JURIDIQUE/ DISCIPLINE

- > Impliquez-vous dans le droit du sport en faisant du bénévolat auprès de clubs sportifs locaux qui ont souvent besoin d'un soutien juridique
- > Améliorez vos connaissances et votre réseau en vous inscrivant à des blogs, des sites Web et des séminaires réputés sur le droit du sport et en utilisant LinkedIn à bon escient
- > Montrez votre volonté de travailler sur une base pro bono ou à honoraires réduits pour développer votre expérience
- > Au fur et à mesure que votre expérience s'enrichit, cherchez à être désignée dans des commissions juridiques ou de discipline établies
- > Envisager l'obtention d'un diplôme formel en droit du sport

DÉVELOPPEMENT DU RUGBY FÉMININ

- > Cherchez des moyens de vous impliquer dans des initiatives locales ou des programmes communautaires - même s'il s'agit d'un petit projet local, ces premières expériences vous aident à construire une base solide et à mettre en valeur votre engagement en faveur de la participation.
- > Prenez le temps de bien comprendre les communautés et les personnes que vous souhaitez soutenir. Plus vous comprendrez leurs intérêts, leurs obstacles et leurs motivations, plus vous pourrez élaborer de manière réfléchie des programmes qui font vraiment la différence.
- > Établissez des relations solides avec des partenaires, des écoles et des organisations locales. La collaboration est essentielle dans ce rôle, et plus vous établissez de liens dès le début, plus vos futurs programmes seront soutenus et atteints.

SANTÉ DES JOUEURS

- > Vous devez acquérir une expérience pratique avec une équipe. L'expérience et les relations que vous établirez seront parmi les atouts les plus précieux de votre carrière.
- > Ne sous-estimez pas le pouvoir du réseautage. Les valeurs de camaraderie d'équipe sont fortes, les liens que vous établissez au sein du sport auront un impact significatif sur votre parcours.
- > Développez un large éventail de compétences : en plus de l'expertise technique, concentrez-vous sur le développement de compétences telles que communication, gestion de projet et leadership. Celles-ci vous permettront de combler efficacement le fossé entre les équipes et les organes directeurs, donnant lieu à des changements qui auront un impact à plus grande échelle.
- > N'oubliez pas la situation dans son ensemble : prenez le temps de regarder un match de rugby de la base. Cela peut sembler non conventionnel, mais s'éloigner de la pression du rugby d'élite pour être témoin de la passion et de l'unité d'un club local peut vous rappeler pourquoi vous aimez travailler dans ce sport.

QUELQUES BONS CONSEILS À SUIVRE

PHOTOGRAPHIE

- > Commencez à photographier dans votre club local pour commencer à constituer un portefeuille professionnel. Peu importe le niveau de rugby que vous photographiez, cela vous donnera quelque chose sur quoi vous appuyer.
- > Développez des relations avec vos sujets en leur parlant.
- > Trouvez votre propre angle. Ne prenez pas de photos de la même position que tous les autres photographes. Déterminez ce qui différencie vos photos des autres. Racontez l'histoire que vous voulez. Voulez-vous raconter l'histoire du match, des supporters ou des joueuses ? Décidez et concentrez-vous.

CRÉATION DE CONTENU

- > Commencez à créer votre propre contenu sur des plateformes comme TikTok et Instagram - la cohérence est essentielle et mettre en valeur votre propre voix et votre style vous aidera à vous distinguer auprès d'employeurs ou de collaborateurs potentiels.
- > Contactez des clubs ou des organisations locales et proposez-leur de créer du contenu pour eux - cela permet d'acquérir de l'expérience, de développer des relations et un portefeuille solide adapté à l'industrie du sport.
- > Restez à l'affût des tendances dans le sport et les médias numériques - comprendre ce qui engage le public dans le paysage médiatique en constante évolution vous aidera à créer un contenu qui sera pertinent et visionné.

MANAGER D'ÉQUIPE/ OPÉRATIONS

- > N'ayez pas peur d'aller à la rencontre des gens et de leur poser des questions sur la façon dont ils ont obtenu leur rôle : la création d'un réseau vous aide à connaître les nouvelles opportunités.
- > Impliquez-vous et soyez prêtes à assumer différentes tâches, aussi petites soient-elles. Le fait de vous porter volontaire pour vous occuper des rafraîchissements lors d'un tournoi sportif local vous exposera à la vie événementielle et à des choses qui doivent être prises en compte
- > Soyez toujours curieuses - même en tant que spectatrice d'un événement, pensez à ce qui se passe dans les coulisses et aux rôles que les gens remplissent. Observez un ou une manager d'équipe ou responsable de site effectuer son travail afin de mieux comprendre ce que cela peut impliquer.

OPÉRATIONS COMMERCIALES (RH, FINANCES)

- > Faites du bénévolat dans un club sportif local (même si ce n'est pas un club de rugby) en tant que trésorière ou responsable des finances aidant à la budgétisation, à la rédaction des comptes, etc. L'acquisition d'une expérience financière dans l'industrie du sport sera inestimable
- > Développez un réseau dans l'industrie du sport, en particulier dans le rugby. Certaines suggestions sont de se connecter avec le personnel financier en place dans des organisations de rugby sur LinkedIn et d'assister à des conférences sur les aspects commerciaux du sport ou à des événements de réseautage financier axés sur le sport.
- > Faites ressortir votre passion du rugby sur votre CV. Cela peut se faire soit par le biais d'une implication personnelle (joueuse, supportrice), soit par le biais de cours de finances spécifiques au sport

ARBITRE

- > Identifiez un plan de mise en forme qui vous aidera à améliorer votre condition physique en match (vitesse de sprint, endurance)
- > N'ayez pas peur de vos erreurs, mais considérez-les plutôt comme des opportunités de croissance et de développement pour comprendre leur origine. Pourquoi ai-je commis cette erreur ? Que puis-je faire différemment la prochaine fois et comment puis-je mettre en œuvre mon plan pour garantir des résultats différents ?
- > Utilisez les plateformes de World Rugby pour vous assurer de rester au fait de vos connaissances des règles du jeu (World Rugby Law Quiz)
- > Travaillez régulièrement avec des équipes à l'entraînement pour vous préparer avant un match. Vous pouvez vous concentrer sur le positionnement, la communication, les domaines techniques comme la mêlée et l'alignement.
- > Assistez à une séance de groupe d'officiels de match avec votre organisation, parlez à d'autres pairs et aux formateurs d'officiels de match.

PLANIFIEZ LE CHEMINEMENT DE VOTRE CARRIÈRE

Nous espérons que ce livret a mis en évidence les nombreuses opportunités de carrière qui existent dans le rugby et peut-être que les exemples présentés vous ont inspirée à réfléchir à votre propre cheminement de carrière et à la façon dont vous souhaitez progresser dans le jeu.

Pour vous donner les meilleures chances possibles de réussir dans votre carrière, il tient à vous d'agir de manière proactive et d'avoir un plan clair pour réaliser vos ambitions professionnelles.

Voici quatre exercices pour vous aider à tracer votre parcours professionnel dans le rugby :

**CRÉEZ VOTRE PLAN
SUR 5 ANS**

**CONSTITUEZ VOTRE ÉQUIPE
DE SOUTIEN**

**PERFECTIONNEZ
VOTRE ARGUMENTAIRE**

**AFFINEZ VOTRE SPECIALITÉ
ET VOTRE PROFIL PUBLIC**

CRÉEZ VOTRE PLAN SUR 5 ANS

Où voulez-vous être dans cinq ans ? C'est à vous de définir vos objectifs de carrière et vos ambitions. L'exercice ci-dessous vous aidera à visualiser et à cartographier vos objectifs de carrière et votre parcours pour y parvenir :

➤ Tout d'abord, tracez votre parcours professionnel à ce jour, y compris les expériences acquises, les rôles occupés, les compétences développées et toute formation ou éducation formelle effectuée. N'oubliez pas vos expériences de joueuse ou de bénévole.

➤ Ensuite, notez où vous aimeriez être dans cinq ans, le rôle, l'organisation et le niveau en termes d'échelon d'ancienneté. Vous pouvez consulter les descriptions de poste des rôles auxquels vous aspirez. Cela vous montrera les domaines d'expérience et les compétences spécifiques que les employeurs recherchent, si vous souhaitez être considérée pour ce poste.

➤ Enfin, indiquez ce que vous pensez avoir besoin d'avoir sur votre CV pour faire de vous une bonne candidate pour ce poste. Quelles sont les lacunes en matière de compétences ou d'expérience que vous devrez peut-être combler avant d'être prête à occuper l'emploi de vos rêves ? Comment pourriez-vous développer les compétences dont vous disposez déjà ? Commencez maintenant à planifier comment vous allez les acquérir et comment vous allez obtenir le travail de vos rêves dans le rugby !

Rendez cela gérable – quelles compétences pourriez-vous acquérir dans votre prochain rôle ? Et le rôle d'après ? Par ailleurs, comment pouvez-vous développer d'autres compétences dans votre bénévolat ou votre temps libre ?

PERFECTIONNEZ VOTRE ARGUMENTAIRE

Comment communiquez-vous votre valeur aux autres ? Chaque interaction est une occasion de se vendre ; Cela peut être pendant une pause-café lors d'un événement ou pendant la mi-temps d'un match de rugby, alors soyez toujours prête à maximiser chaque interaction avec un argumentaire concis et percutant pour faire une bonne première impression.

N'oubliez pas que vous n'avez peut-être que 30 secondes, alors choisissez soigneusement ce que vous voulez inclure ci-dessous, ou préparez des versions plus courtes et plus longues

Qu'est-ce qu'un argumentaire ? Parler de soi-même de manière convaincante et mémorable lorsque quelqu'un vous demande « Parlez un peu de vous ? » ou « Qui êtes-vous et que faites-vous ? »

Ce qu'il faut inclure :

- 1** Présentez-vous, qui vous êtes et ce que vous faites en une phrase courte, ou deux. Si votre titre de poste n'est pas immédiatement évident, vous voudrez peut-être inclure un exemple concret de ce que vous faites.
- 2** Mettez en évidence une compétence clé ou une force et étayez-la par une expérience ou une réalisation remarquable qui prouve cette compétence.
- 3** Partagez vos ambitions et vos objectifs, d'une manière qui parle et plaît à la personne à qui vous vous adressez.
- 4** Indiquez ce qui fait que vous êtes différente ou donnez-lui un élément accrocheur (donnez-lui une raison de s'intéresser à vous ou de vouloir en savoir plus, et faites en sorte que cela soit inoubliable)

Pratiquez votre argumentaire ! Identifiez les opportunités et recherchez des événements dans le cadre desquels vous rencontrerez de nouvelles personnes. Au fur et à mesure que vous gagnerez en confiance, vous trouverez des moyens d'ajuster votre discours en fonction de la personne à qui vous parlez. Vous deviendrez très précise et déterminée avec les mots et le langage que vous utilisez pour vous connecter et établir un vrai contact avec l'autre personne ou les autres personnes.

CONSTITUEZ VOTRE ÉQUIPE DE SOUTIEN

Considérez votre équipe de soutien comme votre propre bureau directeur. Déterminez qui fait partie de votre équipe et où vous avez des lacunes ou des manques. Avez-vous des personnes dans votre équipe qui fournissent les éléments suivants :

RÉSEAU

Vont-elles vous ouvrir leur réseau et vous offrir des occasions de parler avec des personnes, ou les observer, dans des rôles similaires à celui que vous souhaitez à l'avenir ?

CHALLENGE

Vont-elles remettre en question votre réflexion lorsque vous construisez un projet ou préparez une présentation ? Avoir des personnes qui vous mettront au défi de manière positive vous poussera et vous aidera à progresser professionnellement.

CHAMPION

Vont-elles dire du bien de vous dans une salle pleine d'opportunités ? Vont-elles renforcer votre confiance et être une pom-pom girl pour vous avant un entretien ou un pitch ? La confiance reste l'un des plus grands obstacles qui empêchent les femmes de réaliser leur potentiel, alors assurez-vous d'avoir des personnes qui peuvent vous aider à renforcer votre confiance.

CONFIANCE

Faites-vous confiance à ces personnes pour vous donner des commentaires et des conseils honnêtes, et ce faisant, ont-elles à cœur votre meilleur intérêt et vous fournissent-elles une source de confort ou d'attention ? Peuvent-elles vous aider à mettre en évidence certains de vos manques ou de vos lacunes ?

MENTOR

Cherchez un mentor qui peut vous guider dans votre carrière. Un mentor est une personne ayant des expériences professionnelles et personnelles pertinentes à qui vous pouvez demander des conseils. Il se peut qu'il existe des programmes de mentorat formels dans votre pays ou région auxquels vous pouvez postuler - ou vous pouvez rechercher vous-même un mentor en suivant ces étapes :

- > **Quelle est la bonne personne ?** Tout d'abord, pensez à 3 à 5 personnes plus expérimentées que vous qui pourraient convenir parfaitement en tant que mentor et qui font partie de vos relations professionnelles existantes. Leurs valeurs correspondent-elles aux vôtres, leur parcours professionnel ou les obstacles auxquels elles ont été confrontées sont-ils similaires aux vôtres ?
- > **Comment vous connecter et établir des relations ?** Essayez de trouver des occasions où vous les rencontrerez en face à face ou dialoguez avec elles par téléphone ou par e-mail pour établir des relations et trouver un terrain d'entente ou des expériences vécues partagées. Soyez dans leur radar avant de les contacter pour le mentorat, car elles sont plus susceptibles d'accepter si elles connaissent déjà quelque chose de vous.
- > **Comment leur poser la question ?** Trouvez une façon réfléchie et professionnelle de demander à un mentor potentiel de vous rencontrer. Expliquez pourquoi vous voulez les rencontrer et demander leur avis et pourquoi vous appréciez leur opinion. Décrivez vos objectifs ou décrivez un domaine particulier dont vous aimeriez discuter et incluez les points clés sur lesquels vous souhaitez en savoir plus. Restez informelle et décontractée - rappelez-vous que ces personnes ne sont pas obligées d'accepter et qu'elles n'ont peut-être pas le temps, acceptez que cela puisse se produire et qu'un tel rejet ne vous dissuade pas de contacter votre prochain mentor potentiel.
- > **Que voulez-vous aborder avec votre mentor ?** Avant de commencer, vous devez être claire sur ce que vous aimeriez retirer d'une relation de mentorat. Une fois que vous avez convenu d'un moment pour vous rencontrer, préparez ce dont vous aimeriez leur parler et demandez leurs conseils, planifiez et préparez-vous pour chaque séance et faites un suivi de toutes les actions que vous avez convenues lors de la séance.
- > **Comment pouvez-vous gérer cela de manière satisfaisante ?** C'est à vous de conduire et de coordonner les sessions avec votre mentor. Demandez à votre mentor ce qui convient à son emploi du temps et comment il aimerait que se passe la rencontre (en personne ou virtuellement) et la fréquence (une fois par mois ou une fois tous les trois mois par exemple). Reconnaissez que vous appréciez le temps que le mentor passera avec vous en plus de ses propres obligations professionnelles et personnelles.

AFFINEZ VOTRE SPÉCIALITÉ ET VOTRE PROFIL PUBLIC

Au fur et à mesure que vous progressez dans votre carrière, essayez de trouver votre spécialité et de devenir une experte dans un domaine particulier du rugby. Tenez-vous au courant des dernières tendances et restez curieuse. Soyez claire sur les domaines du jeu dans lesquels vous voulez devenir une experte et investissez du temps pour ce faire, par exemple en :

- Vous inscrivant aux bulletins d'information/newsletters pertinents de ce secteur d'industrie.
- Being aware of the websites that provide the most up to date information on topics you are interested in. Find them and save them as a bookmark on your browser. It could be a governing body, brand or media outlet for example.
- Restant à l'affût des conférences, événements et webinaires intéressants dans les domaines du jeu qui vous intéressent le plus.
- Suivant des experts en la matière dans votre domaine d'intérêt sur les réseaux sociaux.

Essayez de vous donner les meilleures chances possibles d'être repérée par les radars des gens en construisant votre profil public. Votre page LinkedIn est votre CV en direct ou votre CV pour le grand public et le monde du rugby au sens large. Vous pouvez tirer le meilleur parti de LinkedIn en :

- Vous assurant que votre profil et votre biographie sont à jour.
- Publiant régulièrement pour montrer des exemples de votre travail et de vos réalisations.
- Utilisant la communauté LinkedIn pour développer votre réseau professionnel et rester dans le radar des gens en publiant du contenu pertinent. Prenez part à la conversation en commentant les publications avec vos pensées et vos idées.
- En suivant les principales voix et les experts de l'industrie pour rester au courant des tendances et des développements clés dans le domaine du jeu.

N'oubliez pas qu'il s'agit de VOTRE carrière, alors mettez-vous au défi de réfléchir à ce que VOUS pouvez faire pour progresser professionnellement et vous développer.



Pour plus d'informations,
veuillez consulter le
Passeport de World Rugby

RESSOURCES

INTRODUCTION AU PASSEPORT EN LIGNE DE WORLD RUGBY

World Rugby offre des opportunités de formation et d'éducation à un large éventail de participants dans tous les domaines du jeu.

Que vous soyez joueur, parent, entraîneur, officiel de match, médecin/secouriste ou administrateur, il existe des programmes spécialement conçus pour vous aider à apprendre et à vous développer dans votre rôle.

Nous soutenons nos fédérations membres en fournissant un portefeuille d'apprentissage mixte composé de [modules d'apprentissage en ligne](#) et de [cours en face à face](#) répartis sur sept volets dans plusieurs langues. Si vous souhaitez en savoir plus sur les formations proposées, y compris sur les modalités d'inscription, veuillez contacter votre [fédération](#) ou votre responsable régional de la formation de World Rugby.



1 944 550

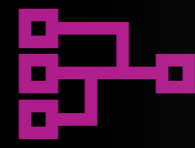
certificats de passeport délivrés depuis juillet 2011



40

Nombre total de cours en face à face disponibles

Incluant **9** cours disponibles pour les Entraîneurs



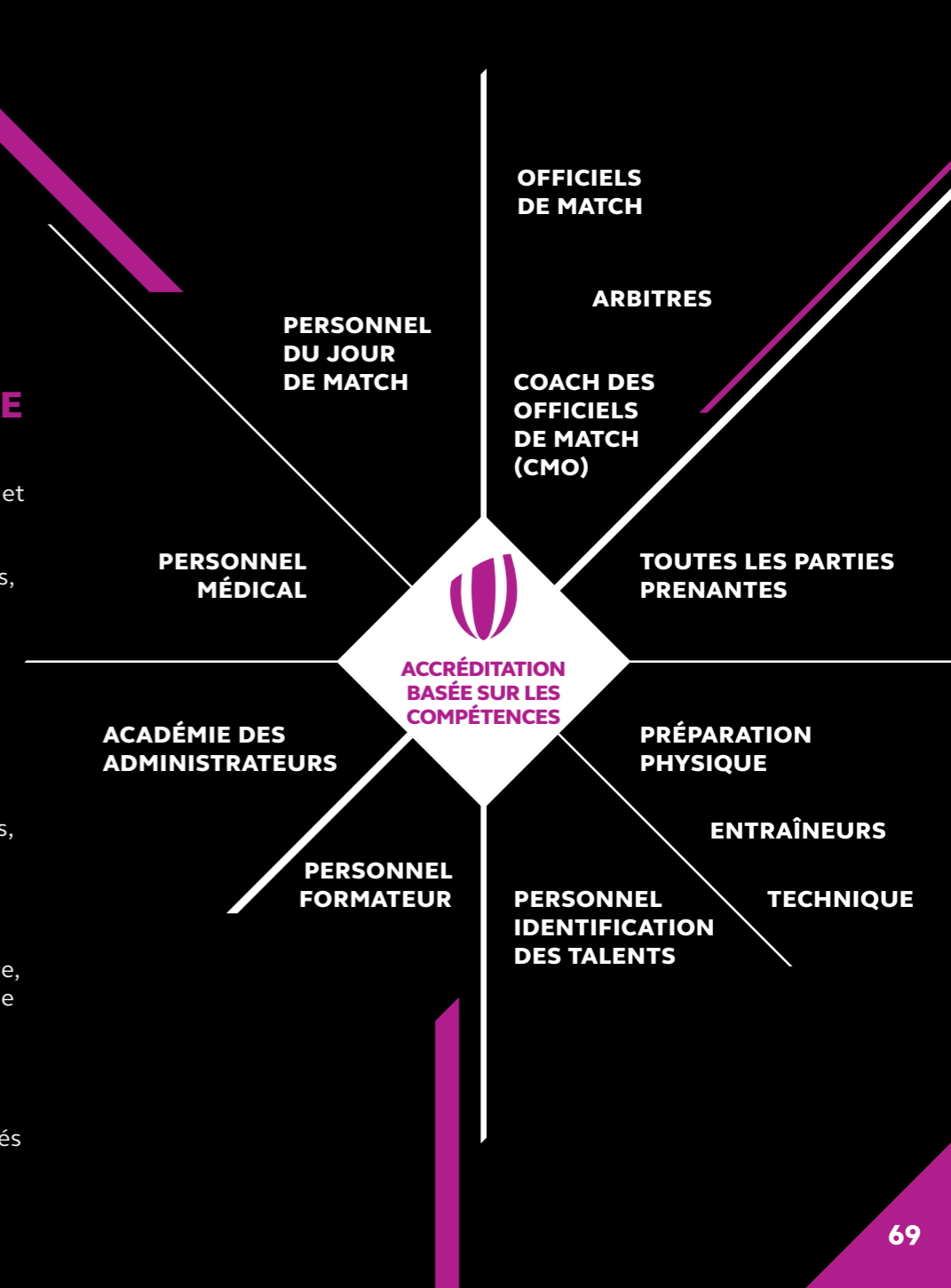
43

Nombre total de modules en ligne disponibles

Y compris **11** modules disponibles consacrés à la santé des joueurs

PASSEPORT EN LIGNE DE WORLD RUGBY MODULES DEEP DIVE

- > **Entraînement** (rugby à VII et à XV, prévention des blessures et gestion des risques)
- > **Préparation physique** (enfants, jeunes et adultes)
- > **Arbitrage**
- > **Médical** (First Aiders, Physios, Doctors, Match Day Doctors)
- > **Personnel des jours de match** (responsables juridiques, commissaires aux citations, commissaires de match, directeurs de tournois)
- > **Administrateurs** (club/province, administrateurs et dirigeants de fédération)
- > **Personnel formateur de fédération** (Formateurs de formateurs et formateurs agréés par World Rugby)



Impact Beyond 2025 est le programme d'héritage mondial de World Rugby visant à exploiter le pouvoir de la Coupe du Monde de Rugby Féminine, England 2025, en maximisant son impact positif à l'échelle mondiale.

Vous pouvez trouver de nombreuses ressources supplémentaires sur la [page](#) Impact Beyond, avec plus d'informations sur différents éléments du sport, notamment :

- > Autres conseils sur la façon de s'impliquer dans des rôles clés dans le rugby
- > Les meilleures façons de suivre le rugby féminin
- > Aperçu de la façon de s'impliquer en jouant au rugby
- > La boîte à outils de collecte de fonds de World Rugby sur la façon de débloquent les fonds dans le cadre de votre Fédération

D'autres ressources supplémentaires sont disponibles à l'adresse suivante :

- > [Rugby féminin](#)
- > [Ressources sur la santé des joueuses](#)